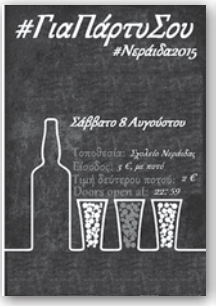
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΝ

ΠΕΡΙΦΟΡΑ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Με την εικόνα της Θεοτόκου στους μεγαλύτερους και τα εξαπτέρυγα στους νεώτερους έγινε η περιφορά τον δεκαπενταύγουστο.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση του συλλόγου μας στον Άι Θόδωρο.

Εξαιρετική επιτυχία σημείωσε το πάρτυ της νεολαίας στην αυλή του σχολείου. Διασκεδάσαμε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.



Νέα απ'το χωριό

Του ανταποκριτή μας
Χρήστου Καρακώστα

- Καλός γενικά ήταν ο καιρός το φθινόπωρο. Λίγες βροχές και μια βδομάδα με έντονη κακοκαιρία με δυνατό αέρα.
- Με την καθιερωμένη δοξολογία και κατάθεση στεφάνου απ' τον Τοπικό Πρόεδρο Κυριάκο Βλαχογιάννη γιορτάστηκε η 28η Οκτωβρίου.

- Στη μακρινή Αυστραλία βρίσκεται ο παπα-Αποστόλης για να δει την οικογένειά του για μερικές μέρες.
- Ξεκίνησαν οι εργασίες στην είσοδο του χωριού για την επισκευή του οδοστρώματος που είχε υποχωρήσει.
- Καθαρίζεται η «μάνα» στην πηγή του Γλαβά.
- Καμιά δεκαριά συγχωριανοί μας είναι πλέον μόνιμοι κάτοικοι.
- Το μοναδικό καφενείο που είναι πάντα ανοιχτό είναι της Πόπης. Τα άλλα δύο ανοιγοκλείνουν.

ΑΝΤΕ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΧΕΙΜΩΝΑ!

☑ Όπως μας ενημέρωσε ο τοπικός πρόεδρος έγιναν κάποια μικρά έργα στο χωριό. Κατασκευάστηκε αυλάκι στο σημείο του δρόμου που είναι πάνω από το σπίτι του Δ. Μαντελλου (όπου ο δρόμος έχει υποχωρήσει) για να μαζευτούν τα νερά που έβγαιναν σε κεινο το σημείο. Επίσης επισκευαστήκαν και κάποιοι αγωγοί που ήταν σπασμένοι και έριχναν τα νερά στο δρόμο

☑ Αυλάκι κατασκευάστηκε και πάνω από το γήπεδο για να μαζεύει τα νερά που έπεφταν στο γήπεδο (μαζεύτηκαν και τα νερά που έφευγαν από το ξενοδοχείο-με δαπάνες των ιδιοκτητών-).

☑ Καθαρίστηκε-διανοίχτηκε το μονοπάτι πάνω από το σχολείο με κατεύθυνση προς τ΄ς Λιμιντου.

☑ Περιμένουμε και εξελίξεις, έργα δηλ., που αφορά το κεντρικό οδικό δίκτυο από Αγία Κυριακή έως Νεράιδα (έχει κατατεθεί μελέτη) μετά από την έγκριση επιχορήγησης από την περιφέρεια.

Κλειστόν λόγω;;;;

Έκλεισε το γραφείο του Δήμου Πύλης στα Τρίκαλα. Συμπατριώτες μας που πήγαν στο γραφείο στις αρχές του μήνα το βρήκαν κλειστό και χωρίς κάποια ειδοποίηση για το που πρέπει να απευθυνθούν. Αναγκάστηκαν να πάνε στην Πύλη, στην έδρα του Δήμου, για να εξυπηρετηθούν.

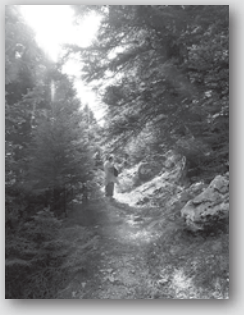
Δεν ξέρουμε για ποιο λόγο προέβη σε αυτή την ενέργεια ο Δήμαρχος (φανταζόμαστε ότι ακόμη και αν δεν είναι δική του απόφαση, τελεί εν γνώσει του).

Ο κύριος ορεινός όγκος (σίγουρα οι δημότες των χωριών της πρώην ΔΚ Νεράιδας) εξυπηρετούνταν από το γραφείο πάρα πολύ. Με δεδομένο ότι και ο αριθμός των δημοτών που ξεχειμωνιάζουν ή μένουν και μόνιμα στα Τρίκαλα είναι αρκετά μεγάλος και το γεγονός ότι ο Δήμος δεν είχε έξοδα για τη συντήρηση του γραφείου, αναρωτιόμαστε ποια η σκοπιμότητα; Σε επικοινωνία που είχαμε με το Διευθυντή των Διοικητικών Υπηρεσιών του Δήμου, μας είπε πως δεν υπάρχει γραπτή απόφαση, ότι οι δημότες μπορούν να εξυπηρετηθούν από το ΚΕΠ της Περιφερειακής Ενότητας (να σημειώσουμε ότι και το ΚΕΠ του Δήμου Πύλης που συστεγαζόταν στο ίδιο γραφείο εκλεισε και ότι υπάρχει η σκέψη να λειτουργήσει μια με δυο μέρες την εβδομάδα.

Κύριε Δήμαρχε, η εξυπηρέτηση που πρόσφερε το εν λογω γραφείο (και το ΚΕΠ) ήταν τεράστια. Παρακαλούμε να το ξαναεσκεφτείτε.

Στη συντήρηση του οδικού δικτύου των Δήμων Πύλης και Φαρκαδόνας προχωρά η Περιφέρεια Θεσσαλίας μετά την υπογραφή της σύμβασης από τον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας κ. Κώστα Αγοραστό. Το έργο προϋπολογισμού 300.000 ευρώ αφορά σε εργασίες αποκατάστασης των ζημιών και συντήρησης με την κατασκευή των απαραίτητων τεχνικών σε όλο το οδικό δίκτυο της Πύλης και της Φαρκαδόνας αρμοδιότητας της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων Π. Ε. Τρικάλων.

Συγκεκριμένα πρόκειται να πραγματοποιηθούν εργασίες χωματουργικών και τεχνικών έργων σε τμήματα που θα υποδειχθούν από την Υπηρεσία κυρίως για την αποκατάσταση βλαβών στο οδικό δίκτυο. Την μελέτη του έργου συνέταξε η Διεύθυνση Τεχνικών Έργων της Περιφερειακής Ενότητας Τρικάλων της Περιφέρειας Θεσσαλίας, η οποία θα έχει την επίβλεψη της κατασκευής του έργου.



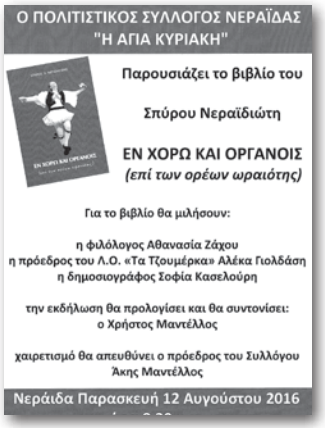
Αυτό το μονοπάτι δεν θα το ξαναδούμε...

θα βλέπουμε αυτό...

Παρουσίαση βιβλίου

Εν Χορώ και οργάνοις

*Μια βραδιά αφιερωμένη στην παράδοση με αφορμή το βιβλίο του Σπύρου Νεραιδιώτη «**Εν χορώ και οργάνοις**», διοργάνωσε ο πολιτιστικός μας σύλλογος το καλοκαίρι στο χωριό. Εκτός από τους ομιλητές (τα ονόματα τους στην αφίσα), αποσπάσματα από το βιβλίο διάβασαν η Βάγια Καρακώστα, η Αγγελική Μαντέλλου και η Μαριάννα Μαντέλλου. Την εκδήλωση προλόγισε (μετά το χαιρετισμό του προέδρου Άκη Μαντέλλου) ο Θωμάς Μαντέλλος.*



Με την ευκαιρία της παρουσίασης και εδώ στο χωριό, του βιβλίου του συγχωριανού μας Σπύρου Νεραϊδιώτη, του χορευτή και πρωτοχορευτή της ορεινής μας πατρίδας, θα ήθελα να πω δυο λόγια κι εγώ, προτού δώσω το λόγο στον Πρόεδρο του Συλλόγου για ένα χαιρετισμό και στη συνέχεια στη Νάνση, την Αλέκα και τη Σοφία, που θα μιλήσουν για το βιβλίο.

«ΕΝ ΧΟΡΩ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΟΙΣ (επί των ορέων ωραιότης)», είναι ο τίτλος και ο υπότιτλος του βιβλίου. Το ΕΝ ΧΟΡΩ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΟΙΣ σε παραπέμπει στους «Αίνους» της Θείας Λειτουργίας, ενώ το επί των ορέων ωραιότης, στην «Επί του όρους, ομιλία» της Καινής Διαθήκης. Η φωτογραφία του εξωφύλλου είναι συμβολική, σου φέρνει αμέσως στο νου τον «Εσταυρωμένο» χορευτή που κοιτάζει Άνωθεν, εκφράζοντας το συναίσθημα, τον άνθρωπο που πέφτει και ξανασηκώνεται, που αγωνίζεται για τη ζωή. Στο οπισθόφυλλο αποτυπώνεται ο λυρισμός της μουσικοχορευτικής παράδοσης των ανατολικών Τζουμέρκων και γενικότερα της Ηπείρου, στην έκφραση των συναισθημάτων του χορευτή, καθώς χορεύει τις πρώτες πρωινές ώρες στο πανηγύρι του χωριού.

Προσωπικά διέγνωσα μέσα στις τέσσερες λέξεις του τίτλου, αλλά και απ' αυτές του υπότιτλου, το ακατασίγαστο πάθος του εκδότη-χοροδιδάσκαλου, για τη διάσωση μιας τεράστιας πολιτιστικής κληρονομιάς της ορεινής περιοχής μας, που έφτασε, μέσα από τις μαζικές κοινωνικές εκδηλώσεις (γάμοι, πανηγύρια, λαϊκά γλέντια – εν χορώ και οργάνοις) και από διηγήσεις των πρωταγωνιστών και των επιγόνων τους μέχρι τις μέρες μας.

Είναι η τρίτη εκδοτική προσπάθεια του αγαπητού Σπύρου, με αναφορά στην παράδοση, το δημοτικό τραγούδι και το χορό. Μια αναφορά ευθέως ανάλογη με την πορεία του ίδιου, απ' τα μικράτα του, ως τα τώρα. Μια πορεία που ήταν ένας διαρκής χορός, έτσι που θα μπορούσε να πει κανείς, πως πρώτα βίωσε και ύστερα μελέτησε το χορό και το δημοτικό τραγούδι.

Δεν ξέρω να «ζυγίσω» και να πω πόσο αξίζει η εκδοτική αυτή προσπάθεια του αγαπητού Σπύρου. Ξέρω όμως, και το λέω με πλήρη συναίσθηση, πόσο βαθύ είναι το μεράκι του για το χορό, για το τραγούδι, πόσο αγαπά αυτό που κάνει, και είναι αυτός ο λόγος που το πετυχαίνει σε υψηλό βαθμό. Δεν συμφωνώ με όσους ισχυρίζονται ότι

έχει επέλθει κορεσμός στο θέμα, λόγω των πολλών παρόμοιων εκδόσεων που έχουν δει το φως της δημοσιότητας και, υπ' αυτή την έννοια, ότι είναι περιττή κι άλλη μια τέτοια προσπάθεια. Και δε συμφωνώ γιατί, ο καθένας θα βάλει και το δικό του προσωπικό στοιχείο, θα καταγράψει και τη δική του βιωματική αυθεντικότητα (όπως κάνει εδώ, πολύ πετυχημένα, ο Σπύρος όταν καταγράφει περιστατικά με χωριανούς του, πρωταγωνιστές σε πανηγύρια).

Η πολύχρονη και επίπονη προσπάθεια του Νεραιδιώτη για τη συγκέντρωση και καταγραφή μεγάλου μέρους των δημοτικών τραγουδιών, είναι απόρροια μιας εσωτερικής δικής του ανάγκης να μην αφήσει να πέσει στη λήθη ο σημαντικός αυτός πολιτιστικός πλούτος. Τραγούδια της περιοχής των Τζουμέρκων, τόσο γνωστά και στο δικό μας χωριό, καθόσον τα τραγούδησαν και τα χόρεψαν στα πανηγύρια και στους γάμους γενιές και γενιές ομοχωριανών μας. Γιατί εμείς οι νεραϊδιώτες, περισσότερο έχουμε στραμμένα τα μάτια μας και γερμένα τ' αυτιά μας προς τα Τζουμέρκα, περιοχή με την οποία έχουμε πολλά κοινά πολιτιστικά στοιχεία και λαϊκές παραδόσεις. Η ψυχή μας η πνοή μας συνάδουν με το Ηπειρώτικο γίγνεσθαι. Γιατί Ήπειρος σημαίνει Άπειρος χώρα, και η νεραϊδιώτικη ψυχή δε συμμαζεύεται.

Θωμάς Μαντέλλος

Πνευματικός φάρος για την Άρτα ο Σπύρος Νεραϊδιώτης και όχι μόνο. Ως τηλεοπτικός παραγωγός και συγγραφέας βιβλίων, είναι γνωστός τουλάχιστον μια δεκαετία. Όλα τα Μ.Μ.Ε. πάρα πολλές φορές θα έλεγα, αναφέρονται με λόγια κολακευτικά, στο πολυποίκιλο έργο του.

Κεφάλαιο πολιτιστικής παρακαταθήκης ο Σπύρος για την Άρτα. Ίσως πολλοί να μην γνωρίζουν τον Σπύρο και το έργο του και να έχουν μείνει μόνο στην εικόνα του λεβέντη χορευτή και χοροδιδασκάλου. Ο Σπύρος έβαλε ψηλά τον πήχη και κατάφερε να αγγίζει κορυφές.

Και θα κλείσω με κάτι πάρα πολύ σημαντικό, που κάποιος χοροδιδάσκαλος της Άρτας σε κάποια εκδήλωση με φώναξε και μου είπε:

«Σοφία, είμαι δάσκαλος σε χορευτικά,

αλλά τον Σπύρο, δεν μπορεί να τον φτάσει κανείς, ούτε στις γνώσεις της παράδοσης, ούτε στην καταγραφή, αλλά κυρίως στο μεράκι για όλα αυτά.

Είναι αυθεντία και αναντικατάστατος. Και ποιος δεν θα καμάρωνε για τον δάσκαλό του, για όλα αυτά!»

Σοφία Κασελούρη
δημοσιογράφος

Κάθε βιβλίο έχει τη δική του μοίρα, τις δικές του ιδιαίτερες συνθήκες που το γεννούν, που το φέρνουν στον κόσμο και ο κάθε δημιουργός, ο κάθε γεννήτορας φιλοδοξεί με τον δικό του ανιδιοτελή τρόπο να προσφέρει στους αναγνώστες του το καθαρό απόσταγμα της καρδιάς του. Κάθε βιβλίο είναι πόνος και κόπος, πόθος και μεράκι, προσφορά και θυσία. Κάθε βιβλίο που γεννιέται μας κάνει πιο πλούσιους. Πόσο μάλλον όταν μέσα από τις σελίδες του ανακαλύπτουμε κομμάτια από τον εαυτό μας, όταν ανασύρουμε από το παρελθόν της ιδιαίτερης πατρίδας μας εικόνες και μνήμες, πρόσωπα και στιγμές, ιδανικά και αξίες.

Ένα τέτοιο είναι και το βιβλίο του Σπύρου Νεραϊδιώτη που με ιδιαίτερη χαρά και τιμή θα ήθελα να σας παρουσιάσω όχι τόσο με την ιδιότητα του φιλολόγου όσο του απλού αναγνώστη που ταξίδεψε με συγκίνηση στις σελίδες του.

Ήθελα μέσα σε αυτό να δω πώς χειρίζεται τον τόπο και τον χρόνο ο συγγραφέας, αν αδερφώνει το παρόν, το παρελθόν και το μέλλον. Ήθελα να δω αν εμβαθύνει με τα λόγια και τις πράξεις των πρώων του... Αν αγαπά τους ήρωές του... Ήθελα να διακρίνω αν μέσα στο κείμενό του μας μεταφέρει τις εμπειρίες, τα βιώματα και συναισθήματά του... Ήθελα να διαπιστώσω αν μπορεί να μεταγγίσει και στον αναγνώστη του την ίδια αγάπη και τον ίδιο σεβασμό για την πατρίδα και την παράδοσή της που πλημμυρίζουν και τη δική του καρδιά...

Η ανάγνωση του βιβλίου δικαίωσε με τον καλύτερο τρόπο τον συγγραφέα του και ξεπέρασε κάθε προσδοκία μου. Με συνεπήρε και με γοήτευσε το ταξίδι μου στις σελίδες του.

Ο ίδιος ο τίτλος του «εν χορώ και οργάνοις», με την εικόνα του πρωτοχορευτή να ηδονίζεται και να λικνίζεται στο ρυθμό του τραγουδιού, γέμισε την ψυχή μου από το πάθος, τη γλυκύτητα και την ομορφιά του χορού.

Με ενδιαφέρον στάθηκα στο πρώτο μέρος, που περιγράφει ένα από τα πιο κορυφαία γεγονότα της τοπικής κοινωνίας των ανατολικών Τζουμέρκων, τον γάμο. Χαμογέλασα από τον γραφικό τρόπο που γίνονταν οι προξενιές και τα παντρολογήματα, θαύμασα τη στιβαρή ηθική των προγόνων μου, που γι' αυτούς ο γάμος συνιστούσε συμβόλαιο τιμής και αρραγές θεμέλιο για τη διατήρηση της κοινωνικής συνοχής.

Ταξίδεψα κι εγώ με τη φαντασία μου στη δεκαετία του 70 στο γάμο της Βασίλως και βρέθηκα στις προετοιμασίες και τα δρώμενά του. Παρακολούθησα πώς έφτιαχναν τις παραδοσιακές κουλούρες, διασκέδασα με τα αλευρώματα και το ξύρισμα του γαμπρού, θαύμασα την προετοιμασία και επίδειξη της νυφικής προίκας, ήμουν μπροστά στο στόλισμα της νύφης σαν μπρατίμισσα με το άσπρο μαντίλι και τη μαντζουράνα στον ώμο. Παρακολούθησα τη μεγαλοπρεπή πορεία προς το χωριό της νύφης με τους σχαριάτες και τα στολισμένα άλογα, συγκλονίστηκα από τον αποχωρισμό της νύφης από το πατρικό της και τη συγκινητική υποδοχή των νιόγαμπρων, βίωσα σε κάθε λεπτομέρεια τη γαμήλια τελετή και το γαμήλιο γλέντι. Μα πάνω από όλα γοητεύτηκα από τον πλούτο της μουσικοχορευτικής μας παράδοσης που συνόδευε το γεγονός του γάμου και αφήνεται από το συγγραφέα να πηγάσει αστείρευτα από τις σελίδες του.

Και όταν ολοκληρώθηκε η απόλαυση αυτού του αληθινού παραμυθιού, ο συγγραφέας με έκανε να προβληματιστώ. Τέτοιοι γάμοι δε γίνονται πια. Όλα έχουν εμπορευματοποιηθεί, όλα έχουν εμπλακεί στο πλαίσιο μιας στείρας παγκοσμιοποίησης. Τίποτα δεν έμεινε για να θυμίζει το απλό, αγνό, γνήσιο, ανόθευτο, παραδοσιακό γεγονός που έφερνε τόσο κοντά και έδενε τους κατοίκους αυτού του τόπου.

Λίγο πριν μπω στο δεύτερο μέρος του βι-

βλίου, η ματιά μου στάθηκε σε ένα δίστιχο γνωστό κι αγαπημένο:

Συ που σέρνεις το χορό
κάνε διπλοκάγκελο...

Κατάλαβα ότι θα ξεναγηθώ στο χώρο του πανηγυριού και ενθουσιάστηκα, γιατί αποτελεί ένα κορυφαίο γεγονός προσφιλές και στη δική μου γενιά. Με συγκίνηση παρακολούθησα μέσα στις σελίδες του βιβλίου βήμα-βήμα τα δρώμενα του πανηγυριού, ξεκινώντας από την πρώτη μέρα, ανήμερα της Αγίας Παρασκευής, συνεχίζοντας τη δεύτερη μέρα με το Διπλοκάγκελο και ολοκληρώνοντας την τρίτη με το έθιμο των προσωπίδων που τη δεκαετία του 70 καταργήθηκε και αναβίωσε μόνο κάποιες χρονιές από ρομαντικούς νοσταλγούς.

Μέσα από τις σελίδες του αντιλήφτηκα τη σημασία που είχε το εμείς, το μαζί για την επιτυχία ενός θεσμού άρρηκτα συνυφασμένου με τη ζωή του λαού μας, αλλά και τον κορυφαίο ρόλο τόσο του οργανοπαίχτη και των χορευτών με το μεράκι τους να ταυτίζονται σε μια μουσικοχορευτική σύνθεση ανεπανάληπτη, όσο και του ιερού θεσμού της παραγγελίας με τον πρωτοχορευτή να ξεδιπλώνει τους καημούς, τον έρωτά του, τους πόνους, τη νοσταλγία, τη λεβεντιά και παλικαριά του.

Στο τέλος του δεύτερου μέρους μαζί με τον συγγραφέα προβληματίστηκα για το τι έφταιξε και το παραδοσιακό πανηγύρι έχει υποστεί τη φθορά του χρόνου και τις συνέπειες των νέων καιρών και ένιωσα αδήριτη την ανάγκη να προσπαθήσω και εγώ μαζί με τους ανθρώπους της γενιάς μου και τους νεώτερους να το επαναφέρω στην πρωτινή του αίγλη, δικαιώνοντας τους προγόνους μου με το να γίνω αντάξια συνεχιστής τους.

Και με περισσή συγκίνηση έφτασα στο τρίτο μέρος του βιβλίου. Ο τίτλος του άγγιξε βαθιά την καρδιά μου και έβαλε σε δοκιμασία τη μνήμη μου: «Αφηγήσεις και περιγραφές από τα παλιά και λησμονημένα».

Εδώ ο συγγραφέας άφησε τους μεγαλοπρεπείς τόνους του γάμου και του πανηγυριού και άγγιξε το απλό, το καθημερινό, το τόσο οικείο στους κατοίκους αυτού του τόπου. Από τη μια πλευρά παρουσιάζονται πρόσωπα και μορφές που χαράχτηκαν ανεξίτηλα στις ψυχές των ανθρώπων, άλλες από το χώρο της ιεροσύνης, ο Γέροντας των Ανατολικών Τζουμέρκων, ο Γέροντας της ορεινής πατρίδας, ο Παπαφλέσσας των ορεινών κι ανάμεσά τους ξεπηδούν με τρόπο γραφικό και παραστατικό άνθρωποι της διπλανής πόρτας, που στη θύμησή τους ριγούμε, η κοσμοκαλόγρια, η γερακίνα, η πετροπέρδικα, ο ξωμάχος. Από την άλλη πλευρά άνθρωποι που ταυτίζονται με αξίες και αρετές του λαού μας, ο κουβαρντάς, ο μερακλής, ο καθάριος Έλληνας, ο Ευπατρίδης, ο ποιητής με την υδρία τον αυλό αντιμετωπίζονται από τον συγγραφέα με αγάπη και περίσσιο σεβασμό.

Πέρα όμως από αυτά οι σελίδες του βιβλίου είναι πλημμυρισμένες από συναισθήματα,

εμπειρίες και βιώματα πάνω σε γεγονότα ζυμωμένα με τους κατοίκους της ταπεινής αυτής γης, γεγονότα όπως αυτά του θανάτου και της ορφάνιας, του αποχωρισμού και της παλικαριάς, του έρωτα και της αγάπης, του καημού και της χαράς και όλων όσων σηματοδοτούν τον αέναο κύκλο της ζωής. Εδώ πλέον η ιστορία του ενός μπλέκεται με την ιστορία του άλλου και μέσα από τις ιδέες και τα συναισθήματα των ηρώων δημιουργείται ένα πολύχρωμο ψηφιδωτό θέσεων, αντιλήψεων, ηθών ενός λαού που αγωνίζεται σθεναρά να αντισταθεί στο ισοπεδωτικό ρεύμα των καιρών.

Όταν τελείωσα την ανάγνωση του βιβλίου, ήμουν σίγουρη για την επιτυχία του. Ο συγγραφέας του κατάφερε να αγγίξει τις ευαίσθητες χορδές του αναγνώστη του, επαναφέροντας στη μνήμη εικόνες και ιστορίες, πρόσωπα και στιγμές.

Ήξερε τι θα μας συγκινήσει...

Μας συγκινεί, επειδή τα συναισθήματά του είναι καθαρά, πέρα και πάνω από τα συγγραφικά τεχνάσματα του ευπώλητου εμπορικού βιβλίου.

Μας συγκινεί, επειδή ο λόγος του είναι υποκειμενικός, αλλά αληθινός.

Μας συγκινεί, γιατί όσα γράφει αποτελούν κατάθεση ψυχής που δίνεται απλόχερα στον αναγνώστη του με απλότητα και συγγραφική χάρη, που θα μπορούσε να ζηλέψει ακόμα και ένας λογοτέχνης.

Πάνω από όλα μας συγκινεί, γιατί όλοι εμείς αποτελούμε πηγή της έμπνευσής του.

Το βιβλίο τότε παύει να είναι μόνο δικό του. Όλοι μας γινόμαστε κομμάτια και δημιουργοί του. Αυτό άλλωστε επιδίωκε να πετύχει ο συγγραφέας. Ήθελε να μας κάνει κάπου-κάπου να σταματήσουμε την ανάγνωση και να σκεφτούμε, να αναθεωρήσουμε, να προβληματιστούμε για το κοινό μας μέλλον, το μέλλον αυτού του τόπου. Είναι ένα βιβλίο που μας κάνει να νιώθουμε πλούσιοι για όσα είχαμε, αλλά συνάμα και φτωχοί για τα τόσα που χάσαμε, περήφανοι, αλλά και υπεύθυνοι να τα επαναφέρουμε στα πρωτινά μεγαλεία. Ένα βιβλίο που μας ενώνει σε ένα κοινό χρέος για το καλύτερο αύριο της πατρίδας μας. Και αυτό είναι η μέγιστη επιτυχία για μένα.

Σας έδωσα σε γενικές γραμμές τη γνώση που αποκόμισα από την ανάγνωση του βιβλίου, τη συγκίνηση που βίωσα, σας μίλησα για τον καθαρό αέρα που ανέπνευσα σ' αυτό το ταξίδι μου στις σελίδες του.

Συγχαίρω το Σπύρο Νεραϊδιώτη για την τεράστια προσπάθεια που κατέβαλε να περισώσει από τη λαίλαπα της λησμονιάς και του χρόνου μοναδικές στιγμές του τόπου μας, τον σύλλογο Αγία Κυριακή για την ευκαιρία που έδωσε να παρουσιαστεί αυτή η αξιόλογη πρωτοβουλία, σας προτρέπω να ανακαλύψετε μόνοι σας τις αλήθειες του βιβλίου, εύχομαι να είναι καλοτάξιδο και περιμένω με ανυπομονησία το επόμενο.

Αθανασία Ζάχου
Φιλόλογος

ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΕ

Η συγχωριανή μας Κωνσταντίνα - Κυριακή Νεραϊδιώτη πήρε επάξια το πτυχίο της από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου (τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής Ρόδου) τον Ιούλιο.

Ο "Γ" και το ΔΣ του συλλόγου μας, εύχονται καλή σταδιοδρομία.

Με κεντρικό μήνυμα, την ενότητα που χαρακτηρίζει τους Παχτουριώτες που μετουσιώθηκε στην μεγάλη συμμετοχή του κόσμου, πραγματοποιήθηκαν και φέτος οι εκδηλώσεις της Αδελφότητας Παχτουριωτών την καλοκαιρινή περίοδο του Αυγούστου. Αυτό που τις χαρακτήρισε ήταν η ποικιλία όπως θα διαβάσετε και παρακάτω:

Μάθημα Ζωγραφικής σε τρία μέρη (Εισαγωγή σε ακουαρέλα από την Μαίρη Παππά και σε λάδι από την Μαίρη Λύτρα), **Μάθημα Γαλλικών** (Μια βουτιά στον γαλλικό πολιτισμό με την Σοφία Ασπιώτη), **Φύτευση λουλουδιών στους δύο πλατάνους της πλατείας** (Ας φυτέψουμε λουλούδια παιδιά), **Πικ-νικ στην εκκλησία της Παναγίας, Αγώνας Δρόμου** (Ο 3ος με την νέα του μορφή), **Γιορτή πίτας και Προβολή του θεατρικού έργου "Εκλογές στο Μαυροχώρι", Τουρνουά Τάβλι - Δηλωτής, Πάρτι Νεολαίας, Προβολή ταινίας "Με το βλέμμα του Αετού", Καραόκε στο Χαγιάτι, Επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στο μνημείο των πεσόντων και η καθιερωμένη Γενική Συνέλευση στην πλατεία του χωριού.**

ΠΕΤΥΧΑΝ ΣΕ ΣΧΟΛΕΣ

1. Η Βασιλική Ζάχου πέτυχε στο τμήμα χημείας του πανεπιστημίου Πατρών
2. Η Μαρία Τσαλοκώστα πέτυχε στοΤμήμα μοριακής βιολογίας και γενετικής, στο Δημοκρίτειο πανεπιστήμιο Αλεξανδρούπολης
3. Ο Θοδωρής Βλαχογιάννης πέτυχε στην ΑΕΝ Σχολή πλοιάρχων Πρεβέζης
4. Ο Κων/νος Παλούκης πέτυχε στο Τμήμα εκπαιδευτικών ηλεκτρολόγων μηχανικών και εκπαιδευτικών ηλεκτρονικών μηχανικών της ΑΣΠΑΙΤΕ.

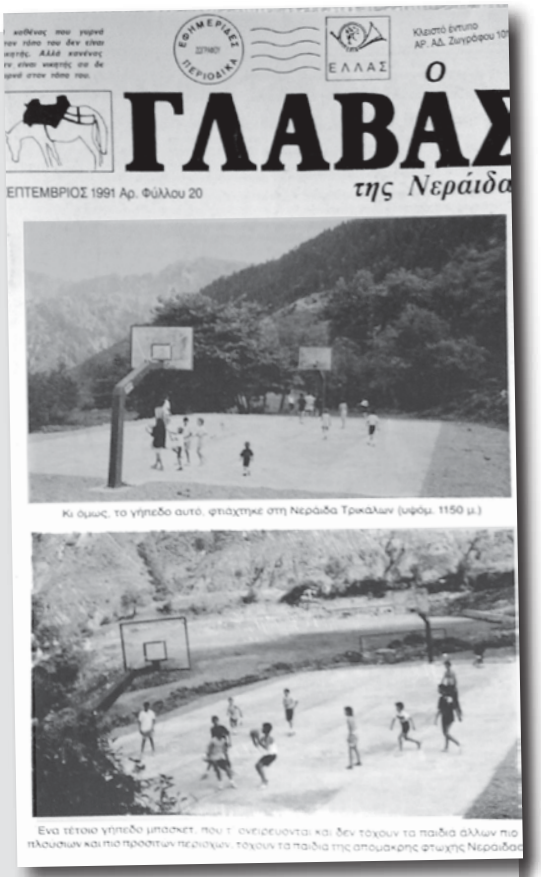
Ο "Γ" και το ΔΣ του συλλόγου μας, εύχονται καλές σπουδές.

Ταξιδεύοντας στο χρόνο…

Επιμέλεια: **Θωμάς Μαντέλλος**

ΣΥΛΛΟΓΟΣ – ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Στις **20 Ιούλη** τ' απόγευμα, πραγματοποιήθηκε στα Βακούφκα, μέσα σε συγκινητική ατμόσφαιρα, ο ποδοσφαιρικός αγώνας της παλιάς ομάδας της Νεράιδας, της **ΑΕΝ** (σ.σ.: η ομάδα είχε κάνει κατά τη δεκαετία του '80, γνωστό το όνομα του χωριού μας σ' όλη την Αττική, με τα πολύ καλά αποτελέσματα που είχε πετύχει) με την ομάδα της **Νεολαίας**. Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στη μνήμη των συγχωριανών μας Παν. Ντίνου και Σπ. Ζάχου, που έφυγαν πολύ νωρίς από κοντά μας. Πριν την έναρξη του αγώνα ο Πρόεδρος του Συλλόγου Νεραϊδιωτών, αφού έκανε μια σύντομη αναφορά στην προσφορά που είχαν στην ομάδα οι αξέχαστοι συγχωριανοί μας (ο ένας στο διοικητικό πόστο κι ο άλλος ως ποδοσφαιριστής), παρέδωσε αναμνηστική πλακέτα στο γιο του Πάνου Δημήτρη και στον ξάδελφο του Σπύρου, Βασίλη Ζάχο, κάτω απ' τα θερμά χειροκροτήματα των παρισταμένων. Ο αγώνας που διεξήχθη μέσα σε αθλητικότατα πλαίσια, κατέδειξε το σεβασμό που τρέφουμε όλοι μας στη μνήμη των δύο εκλιπόντων Νεραϊδιωτών μας.
Για τα πν ιστορία αναφέρουμε το σκορ 3-3.


ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
ΕΛΛΑΣ
Ο
ΓΛΑΒΑΣ
της Νεράιδα
ΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1991 Αρ. Φύλλου 20
Κι όμως, το γήπεδο αυτό, φτιάχτηκε στη Νεράιδα Τρικάλων (υψόμ. 1150 μ.)
Ενα τέτοιο γήπεδο μπασκετ, που τ' ονειρεύονται και δεν τόχουν τα παιδιά άλλων πιο πλούσιων και πιο προσεγμένων περιοχών, τόχουν τα παιδιά της απομακρης φτωχής Νεραϊδας

● Στις **25 Ιούλη** το πρωί στην πλατεία Ρεματάκι, πραγματοποιήθηκαν με μέριμνα του Γραμματέα του Συλλόγου Νεραϊδιωτών Λ. Ζάχου, οι αθλητικοί αγώνες (δρόμοι), όπου έλαβαν μέρος πολλοί νέοι και νέες από 7-18 ετών.

● Την **1η Αυγούστου** απ' τις 10 το πρωί ως το μεσημέρι στο Δημ. Σχολείο Νεράιδας, συγκεντρώθηκαν με τη φροντίδα του μέλους του Δ.Σ, Χρήστου Μαντέλλου, 30 παιδιά ηλικίας από 4-14 ετών και ζωγράφισαν το «δικό τους θέμα», με υλικά που τους μοίρασε ο Σύλλογος. Τα έργα των παιδιών εκτέθηκαν στην πλατεία κι έγιναν αντικείμενο πολλών συζητήσεων τις επόμενες δυο μέρες.

● Στις **10 Αυγούστου** τελέστηκε στην Αγ. Κυριακή, μνημόσυνο για τους χωριανούς που χάθηκαν κατά την τελευταία διετία και στη συνέχεια εψάλη τρισάγιο στον τόπο του θλιβερού δυστυχήματος της 10ης.8.89. Στο σημείο αυτό, όπου σήμερα αναγέρθηκε εικόνισμα, ο πρόεδρος του Συλλόγου Κώστας Μπασιούκας, εναπόθεσε λίγα λουλούδια.

ΠΑΝΗΓΥΡΙ: Επιστροφή στην παράδοση

Με παραδοσιακή απόχρωση θα μπορούσαμε να χαρακτηρίσουμε το φετινό πανηγύρι στο χωριό (25-27 Ιούλη). Μια ομάδα χωριανών ξεκινώντας απ' το Ρεματάκι με παραδοσιακές στολές (του Συλλόγου Άρτας), και συνοδεία οργάνων έφτασε στην πλατεία τραγουδώντας και μπήκε κατ' ευθείαν στο χορό. Αργότερα εκτελέστηκε ανόθευτα ο χορός των «κάγκελων» που τραγούδησαν στην πιστή παραδοσιακή τους μορφή δύο συγχωριανοί μας (Θ. Μαντέλλος και Κ. Χρηστάκης). Οι κάμερες των Θαν. Χρηστάκη, Γ. Καραγκούνη και Δ. Παφίλη αποθανάτισαν τα δρώμενα.

1 Αυγούστου '91: Παιδική ζωγραφική

Έκθεση Ζωγραφικής

Αετός: Απ' τις εκδηλώσεις της Ομοσπονδίας

...λος του Κόκκινου: Δέηση Ειρήνης

Τουρνουά ποδοσφαίρου: Ν. Πεύκη – Νεράιδα: Τελικός

ΕΓΙΝΕ ΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΜΠΑΣΚΕΤ

Κι ο πιο αισιόδοξος δε θα μπορούσε να φανταστεί πως το τόσο σημαντικό έργο, της κατασκευής μπάσκετ στη Νεράιδα, που είχε προτείνει το Δ.Σ. και ενέκρινε η Γ.Σ. του Συλλόγου την Άνοιξη, θα τελείωνε μέσα σε 10 μέρες.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου αν και έκανε τόσα πολλά στη διετία που πέρασε, δεν «ευλόγησε» σε καμιά περίπτωση τα γένια του. Αυτή τη φορά όμως δε θα πρέπει να μείνει αμνημόνευτο το ενδιαφέρον που επέδειξε προκειμένου να υλοποιήσει την απόφαση της Γ.Σ. και να παραδώσει, ολοκληρωμένο, ένα τέτοιο έργο σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα.

Στις 10 αυτές μέρες τα μέλη του Δ.Σ. που ήταν στο χωριό έκαναν κυριολεκτικά αγώνα δρόμου για να έρθει το ποθητό αποτέλεσμα της ολοκλήρωσης του έργου. Ένα έργο που κινδύνευσε σε κάποια φάση να μείνει ημιτελές. Το οργανωμένο όμως εργοτάξιο που ανέλαβε την εκτέλεση του έργου, ξεπέρασε όλα τα προβλήματα, το κυριότερο των οποίων ήταν το λασπώδες μέρος εξαιτίας των καθημερινών σχεδόν βροχοπτώσεων. Σημαντική ήταν η βοήθεια που πρόσφερε η ΑΕΓΕΚ (σε τσιμέντα και χαλίκι). Θα πρέπει να μνημονεύσουμε επίσης τη βοήθεια του κοινοτικού συμβούλου Χρ. Βλαχογιάννη (διέθεσε το φορτηγό αυτοκίνητο για μεταφορά των υλικών), του γιου του Κυριάκου (έκανε πολλά δρομολόγια με το φορτηγό, αφιλοκερδώς) και τον Χρ. Καρακώστα που βοήθησε τα 2 μέλη του Δ.Σ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Γ Α Μ Ο Ι

● Στις 18 Αυγούστου, παντρεύτηκαν στον Άγιο Δημήτριο Πέτα Άρτας, η νεραϊδιώτισσα Λίτσα Νίκου και ο Στέφανος Κιφοκέρης.

Β Α Φ Τ Ι Σ Ε Ι Σ

● Ο συγχωριανός μας Λάμπρος Μπασιούκας και η σύζυγός του, βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Δημήτρη.

● Η νεραϊδιώτισσα Κατερίνα Μπασιούκα και ο σύζυγός της Β. Παππάς, βάφτισαν επίσης το αγοράκι τους και το ονόμασαν Θανάση.

ΕΚΛΟΓΕΣ 21 ΙΟΥΛΗ

Πάλι Πρόεδρος ο Γιάννης Νίκου

Μέσα σε εξαιρετικό κλίμα έγιναν οι κοινοτικές εκλογές για την ανάδειξη νέων κοινοτικών αρχόντων στα δύο χωριά που απαρτίζουν την Κοινότητα Νεράιδας. Συμμετείχαν, όπως είναι γνωστό, τρεις συνδυασμοί με υποψήφιους προέδρους τους Γιάννη ***Νίκου****, Γιώργο* ***Μαντέλλο*** *και Γιώργο* ***Καραγκούνη****. Νικητής των εκλογών αναδείχθηκε ο συνδυασμός* ***«Νέοι Ορίζοντες»*** *του Γ. Νίκου με 234 ψήφους κι ακολούθησαν ο συνδυασμός* ***«Νεράιδα-Λαφίνα 2000»*** *του Γ. Μαντέλλου με 150 ψήφους και ο συνδυασμός* ***«Πρωτοβουλία για Δημιουργία»*** *του Γ. Καραγκούνη με 96 ψήφους.*

Εκλέχτηκαν:

1) Απ' το συνδυασμό Νέοι Ορίζοντες:

Γιάννης Νίκου (Πρόεδρος) – Ηλίας Βλάχος (με 62 ψήφους) – Χρήστος Βλαχογιάννης (με 43) – Χαράλαμπος Καρακώστας (με 27) – Δημήτρης Αθανασιάδης (με 22).

2) Απ' το συνδυασμό Νεράιδα-Λαφίνα 2000:

Γιώργος Μαντέλλος (επικεφαλής του συνδυασμού)

3) Απ' το συνδυασμό Πρωτοβουλία για Δημιουργία Γιώργος Καραγκούνης (επικεφαλής του συνδυασμού)

Αντιπρόεδρος ο Ηλ. Βλάχος

Στην πρώτη συνεδρίασή του (25.8.91) το Κοιν. Συμβούλιο Νεράιδας εξέλεξε αντιπρόεδρο τον πλειοψηφίσαντα κοινοτικό σύμβουλο Ηλία Βλάχο.

● *Για Τρίτη συνεχή φορά το καφενείο «Η Αίγλη» βγήκε δημοπρασία, χωρίς αποτέλεσμα. Το λόγο έχουν τώρα οι εκκλησιαστικοί επίτροποι.*

● *Η μπουλντόζα άνοιξε δρόμο μέχρι το ξωκλήσι της Θεοτόκου.*

● *Κίνηση ληξιαρχείου Νεράιδας μηνών Ιουλίου και Αυγούστου: Θάνατοι: 0, Γεννήσεις: 0, Γάμοι: 1, Βαφτίσεις: 5.*

Πολύ καλό το νερό του ΓΛΑΒΑ

Μια πρωτοβουλία του «Γ»

Στα τέλη του Σεπτέμβρη, που πήγαμε στη Νεράιδα, γεμίσαμε δυο μπουκάλια νερό απ' αυτό που πίνει όλο το χωριό και το φέραμε για χημική ανάλυση στην Αθήνα. Το παραδώσαμε στο ΠΕΡΠΑ και μετά λίγες μέρες πήραμε τα αποτελέσματα της χημικής ανάλυσης.

Σύμφωνα λοιπόν με τις αναλύσεις αυτές, η αρμόδια υπηρεσία του Υπ. Υγείας, μας είπε πως οι τιμές είναι πολύ καλές και προτείνει να γίνουν και μικροβιολογικές αναλύσεις και να συνεχισθούν τουλάχιστο μια φορά το μήνα ή, το πολύ, το δίμηνο.

● *Η γαλαρία στη θέση Σκάλα Κορλίγκα, είναι σχεδόν έτοιμη*

Λύκος έκανε την εμφάνισή του στα Χτέικα και κατασπάραξε 10 γίδια του Δημήτρη Χήτα.

● *Από πληροφορίες μας (έγκυρες) σε διάστημα 2-3 μηνών θα έχουμε παπά στη Νεράιδα (άντε και στου Θεού τ' αυτί)*

● *Ο συγχωριανός Παναγιώτης Καραγιώργος, άνοιξε δικηγορικό γραφείο στην Άρτα (Σπ. Λάμπρου 2)*

● *Όπωπς πληροφορηθήκαμε ο Χρήστος Δ. Καρακώστας (Πένιας), θα κρατήσει ανοικτό το καφενείο «Νυχτερίδα» σε όλη τη διάρκεια της χειμερινής περιόδου*

● *Επιμνημόσυνη δέηση έγινε στις 28 Οκτωβρίου στη Νεράιδα, με την ευκαιρία της επετείου της εθνικής γιορτής του ΟΧΙ. Ακολούθησε κατάθεση στεφάνου στο μνημείο απ' τον αντιπρόεδρο της Κοινότητας Ηλία Βλάχο. Παραβρέθηκαν πολλοί χωριανοί*

● *Συνεχίζονται μ' εντατικό ρυθμό οι εργασίες για τη διάνοιξη του δρόμου για τα Θεοδώριανα και ίσως όταν θα διαβάζετε αυτές τις γραμμές, το έργο θα έχει ολοκληρωθεί.*

● *Ξεκίνησαν οι εργασίες για την κατασκευή γαλαρίας στη θέση Ρέμα Αετού, μήκους 520 μέτρων.*

Η ομάδα της Νεράιδας

Τα τελευταία χρόνια έχει εξελιχθεί σε καλοκαιρινή ρουτίνα. Θέμα συζήτησης μεταξύ μικρών και μεγάλων, σχεδόν αποκλειστική ασχολία του χωριού για μια περίπου εβδομάδα του Αυγούστου. Η ομάδα της Νεράιδας αποτελεί, χωρίς υπερβολή, την «επίσημη» αγαπημένη των χωριανών εν μέσω των καλοκαιρινών τους διακοπών. Η Α.Ε.Ν. ιδρύθηκε το 1974 στην Αθήνα από μια ομάδα συγχωριανών μας, με κύριο σκοπό την συνάντησή τους στην χαώδη πρωτεύουσα και την ταυτόχρονη διασκέδασή τους μέσα απ' το ποδόσφαιρο. Κυρίως έδιναν φιλικά στο λεκανοπέδιο, με ερασιτεχνικές ομάδες τοπικού πρωταθλήματος, ενώ τα καλοκαίρια, και με τις προσθήκες των επαρχιωτών συγχωριανών τους, αγωνιζόταν με τα γειτονικά χωριά της ορεινής πατρίδας δημιουργώντας μάλιστα ομάδα φόβητρο. Για αρκετά χρόνια και για διάφορους λόγους, η ομάδα αδρανοποιήθηκε στην Αθήνα, δίνοντας σπανίως πλέον κάποιους φιλικούς αγώνες τα καλοκαίρια στην ευρύτερη περιοχή του χωριού. Το καλοκαίρι του 2007, και με πρωτοβουλία του τότε προέδρου του Συλλόγου Νεραϊδιωτών Βασίλη Αθανασιάδη (αλλά και την προτροπή σύσσωμου του Δ.Σ.), ξεκίνησε μετά από αποχή ετών πρωτάθλημα μεταξύ των έξι χωριών της τέως Δ.Κ. Νεράιδας. Αυτό ήταν και το έναυσμα για την επανίδρυση της ομάδας. Μέσα στα χρόνια που ακολούθησαν, η ομάδα και τα μέλη της άρχισαν να συσπειρώνονται όλο και περισσότερο, με αποκορύφωμα τον Σεπτέμβριο του 2014, όταν και άρχισε και πάλι η αγωνιστική δράση στην Αθήνα. Μια παρέα συγχωριανών μας, με κοινό χαρακτηριστικό την αγάπη για το χωριό και το ποδόσφαιρο, πήρε την απόφαση να συμμετάσχει σε ερασιτεχνικό πρωτάθλημα 9Χ9 με

Σε φιλικό παιχνίδι στον Άλιμο τον Ιούνιο του 2015.
Πάνω (από αριστερά): Πάνος Καρακώστας, Θανάσης Καρακώστας, Παύλος Αθανασιάδης, Χάρης Σκίτσης, Σάκης Καρακώστας, Γιώργος Ευαγγέλου, Κώστας Παλούκης. Κάτω (από αριστερά): Άκης Μαντέλλος, Χρήστος Νεραϊδιώτης, Γιώργος Αθανασιάδης, Κυριάκος Μαντέλλος, Δημήτρης Ντίνος, Χρήστος Μακρυγιάννης

Στιγμιότυπο μετά από αγώνα στο πρωτάθλημα της Αθήνας.

14 ομάδες απ' όλη την Αθήνα, στην περιοχή του Αιγάλεω. Με την (ηθική και οικονομική) στήριξη του Συλλόγου για άλλη μια φορά,

Κατάκτηση πρωταθλήματος το καλοκαίρι του 2014.

Αγώνας καλοκαιρινού πρωταθλήματος 2016: Πάνω σειρά (από αριστερά): Θωμάς Μαντέλλος, Σάκης Καρακώστας, Πάνος Καρακώστας, Χρήστος Νεραϊδιώτης, Παύλος Αθανασιάδης, Χάρης Σκίτσης, Θανάσης Καρακώστας*. Κάτω σειρά (από αριστερά): Γιώργος Αθανασιάδης, Κωνσταντίνος Καραγεώργος, Θανάσης Τσοφύλας, Νίκος Μακρυγιάννης, Πάνος Αλιφτήρας, Κώστας Παλούκης * Πλέον στη θέση του τερματοφύλακα της ομάδας αγωνίζεται ο Γιώργος Γώγος, με τον Θανάση Καρακώστα να αγωνίζεται σε άλλη θέση.

επί προεδρίας Χρήστου Μαντέλλου, την οικονομική ενίσχυση των ίδιων των μελών της ομάδας και την προσφορά του συγχωριανού μας Νίκου Σταμούλη, καλύφθηκαν τα πρώτα έξοδα για την νέα εμφάνιση της ομάδας, και ξεκίνησαν οι αγωνιστικές υποχρεώσεις. Όπως αποδείχτηκε βέβαια, μόνο υποχρεώσεις δεν ήταν τελικά!!! Οι συναντήσεις γινόταν μέσα σε οικογενειακό κλίμα, με καλαμπούρι και πειράγματα, μιας και τον κάθε αγώνα διαδεχόταν συγκέντρωση στην καφετέρια του γηπέδου. Τις περισσότερες δε φορές, η παρέα μεγάλωνε από συγχωριανούς που ερχόταν ως θεατές και κατέληγαν συνδαιτυμόνες. Στο αγωνιστικό σκέλος, η Α.Ε.Ν. και τις δυο χρονιές (2014-2015 και 2015-2016) τερμάτισε στην πρώτη θέση μεταξύ των 14 ομάδων, χάνοντας ωστόσο τον τίτλο στα πλέιοφ του καλοκαιριού. Εδώ και δυο μήνες, η δράση έχει μεταφερθεί στην περιοχή του Ρέντη και λίγο πριν τις διακοπές των Χριστουγέννων η ομάδα βρίσκεται στη δεύτερη θέση. Επιπλέον, στο καθιερωμένο πια ποδοσφαιρικό τουρνουά του καλοκαιριού (στο οποίο αγωνίζονται 9 ομάδες), η Α.Ε.Ν. υπό την καθοδήγηση του Θωμά Μαντέλλου από το 2012, μετράει 6 κατακτήσεις συνολικά και 4 τα τελευταία 5 χρόνια (2007, 2008, 2012, 2013, 2014, 2015). Μάλιστα, το αήττητο σερί που κρατούσε από το 2012 διακόπηκε το περασμένο καλοκαίρι στον ημιτελικό του πρωταθλήματος. Αυτό που όμως έχει μεγαλύτερη σημασία είναι το οικογενειακό κλίμα που επικρατεί στις τάξεις της ομάδας, όπου ένα κράμα νέων και παλαιών ποδοσφαιριστών, αποτελεί πρώτα ΠΑΡΕΑ και μετά ΟΜΑΔΑ. Κλείνοντας, να αναφερθεί πως από το 2014, η ομάδα αποτελεί ένα από τα κύρια μελήματα του Συλλόγου, αφού η δράση της αποτελεί θέμα συζήτησης σε κάθε συμβούλιο.

Να ευχηθούμε λοιπόν ΥΓΕΙΑ, ΚΑΛΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ.....

Το ΔΣ του συλλογου

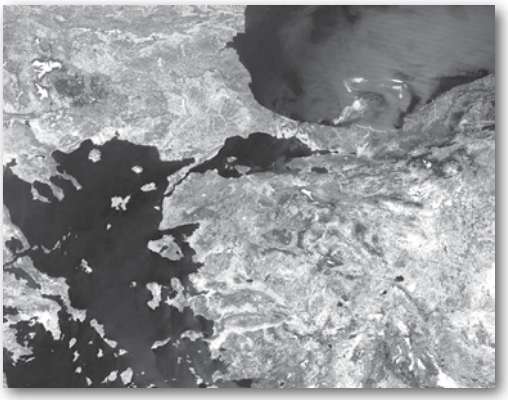
ΤΑ ΣΤΕΝΑ

Του **Ηλία Καραθάνου**

Όταν αναφερόμαστε στα «Στενά» και μάλιστα στο διεθνές νομικό καθεστώς, που τα διέπουν, εννοούμε τα Στενά των Δαρδανελίων, τον κόλπο του Βοσπόρου, τη θάλασσα του Μαρμαρά, την στενή λωρίδα θαλάσσης, που χωρίζει την Ασία από την Ευρώπη κι ενώνει τον Εύξεινο Πόντο με το Αιγαίο Πέλαγος. Το συνολικό μήκος του θαλάσσιου χώρου είναι περίπου 330 χιλιόμετρα. Λόγω της γεωστρατηγικής τους θέσης είναι μια από τις πιο νευραλγικές περιοχές της ευρύτερης Βαλκανικής Χερσονήσου. Γι' αυτό πολλές φορές στο παρελθόν αποτέλεσαν σημείο τριβής ανάμεσα στους διερχόμενους εμπορικούς και πολεμικούς στόλους διάφορων κρατών και μάλιστα των γειτονικών, με πρωτοστατούντα του πιο πολυπληθούς στόλου, της δεύτερης υπερδύναμης, της Ρωσίας.

Αυτή λοιπόν η στενή υδάτινη δίοδος, δίνει τη δυνατότητα επικοινωνίας πλοίων, από τη Μαύρη Θάλασσα στη Μεσόγειο κι αντίστροφα, διαδραματίζοντας ρόλο μιας πολύτιμης φυσικής διώρυγας. Πρόκειται για μια κλειστή θάλασσα, ασφαλούς στα πλοία, που μπορεί άνετα να ελεγχθεί η διέλευσή της αποτελεσματικά, με παρατηρητήρια και στρατιωτικές εγκαταστάσεις, με σύγχρονες οπλικές βάσεις. Καλύπτει όλη τη θαλάσσια περιοχή, από τη χερσόνησο της Καλλίπολης μέχρι την αρχαία πόλη της Νικομήδειας, σε έκταση 11.350 τ.χλμ. Το συνολικό ανάπτυγμα της πιο δαιδαλώδους ασιατικής ακτής, με κολπίσκους και φιόρδ είναι περίπου 300 μίλια, ενώ της απέναντι ευρωπαϊκής δεν υπερβαίνει τα 130 περίπου μίλια, γιατί είναι πιο ομαλή κι ευθυγραμμισμένη.

Αυτά τα στοιχεία αφορούν ειδικά τη θάλασσα του Μαρμαρά, το μεγαλύτερο τμήμα



των Στενών, ενώ το μέρος που έρχεται δεύτερο σε διαστάσεις, των Δαρδανελίων, έχουν μήκος 70 χιλιόμετρα και πλάτος από 1.300 στο στενότερο μέχρι 2.οοο μέτρα στο πλατύτερο.

Το τρίτο, πιο μικρό μέρος των Στενών, ο Βόσπορος έχει μήκος μόλις 31 χιλιόμετρα και πλάτος από 770 μέτρα μέχρι 1.500. Περισσότερα από 50.000 πλοία διέρχονται κάθε χρόνο από αυτά περίπου. Τα στοιχεία κατά τα οποία, αναγκάζονται να αλλάξουν 12 φορές πορεία με στροφές που φθάνουν τις 80 μοίρες και ταχύτητες που πέφτουν και στα 7 μίλια την ώρα. Έτσι, τα Στενά κατατάσσονται σε ένα από τα πιο επικίνδυνα ναυτικά περάσματα του κόσμου.

Η Τουρκία από της 7ης Ιουλίου 1994 έθεσε σε ισχύ κανονισμό λειτουργίας της ναυσιπλοΐας στα Στενά, που της παραχωρούσε το δικαίωμα, τάχα, για θέματα προστασίας του περιβάλλοντος, να αρνείται ανυποχώρητα τη διέλευση πλοίων ή ακόμη και να τα κλείνει ολοσχερώς κατά την απόλυτη βούλησή της. Μετά από δικαιολογημένες, έντονες διεθνείς αντιδράσεις, γιατί δεν πρόκειται για αποκλειστικά τουρκικό ζήτημα, αλλά αφορά όλη την διεθνή κοινότητα και μάλιστα απ'

αυτό πηγάζουν ζωτικά συμφέροντα, γι᾽ αυτό οι μονομερείς κι αυθαίρετες ενέργειες δεν ευδοκιμούν. Προπαντός, από τον Νοέμβριο του 1994, η Επιτροπή Ναυτικής Ασφάλειας του IMO (Διεθνής Ναυτιλιακός Οργανισμός), υιοθέτησε ομόφωνα, συμπεριλαμβανομένης και της Τουρκίας, η οποία αναγκάστηκε, μπροστά στην διεθνή πίεση και κατακραυγή, νέους Κανόνες και Συστάσεις για τα Στενά, παρακινούμενη από το γεγονός ότι ο ισχύων μέχρι τότε Κανονισμός δεν είχε υιοθετηθεί αρμοδίως από τον παραπάνω Διεθνή Οργανισμό.

Παρόλο τη θετική αποτύπωση και της υπογραφής της Τουρκίας για τον νέο Κανονισμό, εντούτοις αυτή δεν προέβη σε κατάργηση, ως όφειλε, του παλαιού Κανονισμού, εκ του πονηρού σκεπτόμενη. Κατά συνέπεια το Μάιο του 1999, η εν λόγω Επιτροπή έκλεισε προσωρινά το θέμα, υπό την απαράβατη υποχρέωση να αναλαμβάνει την υποχρέωση η Τουρκία κάθε φορά, να ενημερώνει την ως άνω αρμόδια Επιτροπή για τις οποιεσδήποτε εξελίξεις σχετικά με το θέμα των Στενών. Τότε, πολιτικοί αναλυτές εκτίμησαν ότι η συγκεκριμένη στάση της Τουρκίας είχε σκοπό να επιταχυνθούν, όπως κι έγινε άλλωστε, οι διαδικασίες για την κατασκευή τους, κατασκευή που ξεκίνησε το 2002 κι η λειτουργία του, το Μάϊο του 2006.

Με άλλα λόγια, μπορούμε να τονίσουμε ξεκάθαρα πως αυτός που αναφέρθηκε παραπάνω ήταν ο λόγος που το 1994 γεννήθηκε η ιδέα κατασκευής του πετρελαιαγωγού Μπουργκάς-Αλεξανδρούπολη. Η τριμελής συμφωνία μεταξύ των κυβερνήσεων Ρωσίας, Βουλγαρίας και Ελλάδας για την κατασκευή κι εκμετάλλευσή του, υπογράφηκε στην Αθήνα, στις 15 Μαρτίου 2007, πρωτοστατούντος του Έλληνα Πρωθυπουργού Κώστα Καραμανλή του νεώτερου.

Στη συνέχεια κυρώθηκε η προκειμένη διεθνής συμφωνία από την ολομέλεια της Βουλής των Ελλήνων, με το Νόμο 3558/2007. Όμως μετά από παρασκηνιακή παρέμβαση, αντίδραση κι απειλή των ΗΠΑ, από φανερή αντιζηλία προς τη Ρωσία, υπερασπίζοντας την ηγεσία τους στην Παγκοσμιοποίηση και διαφυλάσσοντας το πλανητικό τους κύρος, το οποίο κατ᾽ αυτόν τον τρόπο κλονιζόταν κι έμπαινε εν αμφιβόλω, ποτέ δεν υλοποιήθηκε, παρόλο το συμφέρον των συμβαλλομένων κι όλης της Ευρώπης.

Το νομικό καθεστώς που διέπει τη διεθνή ναυσιπλοΐα στα Στενά (Μαρμαρά, Δαρδανέλια, Βόσπορος), άλλαξε πολλές φορές στο διάβα του χρόνου, κατά την πολυκύμαντη Ιστορία. Ξεκίνησε, λοιπόν σ᾽ ένα πρώτο στάδιο το έτος 1774 με τη Συνθήκη του Κιουτσούκ-Καϊναρτζή, η οποία απότοκος του Α΄ Ρωσοτουρκικού πολέμου (1768-1774), είχε επιστέγασμα και κύκνειο άσμα την προαναφερομένη Συνθήκη. Κατ᾽ αυτήν τη σύρραξη τα ρωσικά στρατεύματα κατέλαβαν την Αζωική, την Κριμαία και τη Βεσσαραβία.

Σύμφωνα με έναν από τους όρους της, η Ρωσία εξασφάλισε το δικαίωμα να διατηρεί στόλο και ναυτική βάση στον Εύξεινο Πόντο και συγχρόνως ελεύθερης ναυσιπλοΐας των εμπορικών πλοίων που έφεραν τη ρωσική σημαία σε όλη την οθωμανική επικράτεια, οπότε περιλαμβάνονται ασφαλώς και τα Στενά.

Σ᾽ ένα δεύτερο στάδιο, μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, με τη Συνθήκη των Σεβρών (1920), ανάμεσα στις συμμαχικές Δυνάμεις και την Οθωμανική Αυτοκρατορία, η οποία είχε ευνοϊκούς όρους για την Ελλάδα, καθώς ήταν τη στιγμή της αποκορύφωσης των νικηφόρων πολεμικών επιχειρήσεων των Ελλήνων στην ενδοχώρα της Μικράς Ασίας, οπότε καταβλήθηκε προσπάθεια να προσδοθεί ευμενέστερη τροπή προς την πλευρά της Ελλάδας και των Συμμάχων της, του νομικού πλαισίου των Στενών. Βάσει κάποιου όρου της, όλα τα Στενά αποστρατικοποιούνται και προσωρινά τουλάχιστον καθίστανται διεθνής περιοχή. Όμως αυτή η Συνθήκη δεν κυρώθηκε, πράγμα

που αποτέλεσε για την Τουρκία μία πρόφαση «στο πιάτο της», ώστε να μην την εφαρμόσει ποτέ, χωρίς διεθνείς κυρώσεις.

Έτερο εκάτερο είναι το θέμα πολλών τυπικών παραλείψεων της διεθνούς κοινότητας, σ᾽ αυτή κι άλλες Συνθήκες και Συμφωνίες, με αντισυμβαλλόμενη την Τουρκία, οπότε εύλογα διερωτόμαστε, άραγε να πρόκειται για τυχαίο ή σκόπιμο γεγονός; Μήπως αυτή η συσσώρευση συμπτώσεων, αποτελεί «πλάτες» προς την Τουρκία και παράλληλα «στάχτη στα μάτια» σε όσους έλκουν έννομο συμφέρον από την απονομή της αλήθειας και της δικαιοσύνης;

Με τη Συνθήκη της Λωζάννης (1923), ανάμεσα στην Ελλάδα, την Τουρκία και τις χώρες που συμμετείχαν στην Συνθήκη των Σεβρών, με πιο ευνοϊκούς πλέον όρους για την Τουρκία, μετά την υπαναχώρηση των Συμμάχων και την ακώλυτη επέλαση των Τσετών ανταρτών υπό του Μουσταφά Κεμάλ, ορίστηκε, μεταξύ άλλων, πως η διέλευση των πλοίων από τα Στενά, θα ήταν ελεύθερη. Συγχρόνως μια Διεθνής Επιτροπή θα επιτηρούσε την τήρηση των συμφωνιών. Μετά από παρέλευση πολλών χρόνων, το έτος 1936, ακολούθησε το τρίτο και τελευταίο στάδιο της ρύθμισης του καθεστώτος των Στενών, με την Συνθήκη του Μοντρέ, μεταξύ των συμβαλλομένων κρατών: Βουλγαρίας, Ρουμανίας, Σοβιετικής Ένωσης, Τουρκίας, Αυστραλίας, Γαλλίας, Ελλάδας, Ιταλίας, Αγγλίας και Γιουγκοσλαβίας. Από της θέσπισης οι όροι της ισχύουν ακλόνητα κι αταλάντευτα μέχρι και σήμερα. Αυτή η Συνθήκη αντικατέστησε πλήρως την αντίστοιχη της Λωζάνης στο πρωτόκολλο που αφορά τα Στενά. Περιέχει ιδιαίτερα πολύπλοκες ρυθμίσεις, ως προς τη διέλευση των αλλοδαπών πλοίων έναντι της Τουρκίας. Έτσι δίνεται στην Τουρκία το δικαίωμα, ως παράκτιο κράτος, να κάνει το δικό της παιχνίδι.

Η Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για το Δίκαιο της Θάλασσας, που τέθηκε σε εφαρμογή το Νοέμβριο του 1994 για το θέμα των Στενών Διεθνούς Ναυσιπλοΐας (άρθρο 35, παρ. γ), αναφέρει ότι «δεν θίγεται το νομικό καθεστώς τους, όπου η διέλευση ρυθμίζεται από ισχύουσες διεθνείς Συμβάσεις που έχουν θεσπιστεί από μακρού και που ειδικά αφορούν σ᾽ αυτά τα Στενά». Συνεπώς, η Συνθήκη του Μοντρέ, χωρίς να χρειάζεται περαιτέρω τροποποιήσεις ή προσθήκες ή αφαιρέσεις, κάποια έστω και παραμικρή αλλαγή, παραμένει σε ισχύ, όπως παρουσιάζεται μορφολογικά κι από πλευράς περιεχομένου. Πάντως αυτό το στοιχείο, το οποίο στιγματίζει κάθε διεθνή συμφωνία, είναι η έλλειψη εμπλουτισμού με πολιτική βούληση και μακάρι αυτή να συνοδεύει κάθε διεθνή δικαιοπραξία, από την οποία προκύπτει η προαίρεση, η διάθεση, η ηθική τάξη, η ευθιξία, η ευθύτητα, η διαφάνεια, η απουσία γραφειοκρατίας ή διαστρέβλωσης.

Έτσι σε κάθε ζήτημα, καθώς και στα οικονομικά ενός κράτους, με την πιθανή παρέλκυση των αρχών του Ντόμινο, των Συγκοινωνούντων δοχείων και της ψυχολογικής Αλληλεπίδρασης, όπως συμβαίνει αυτές τις μέρες με την Ελλάδα, δυστυχώς εντέχνως καταντάει ο τύπος της πολιτικής βούλησης να αίρει, να αντικαθιστά και να ανατρέπει την ουσία του θέματος.

Λοιπόν, επανερχόμενοι στο θέμα της Συνθήκης του Μοντρέ, αναφέρουμε ότι τα κυριότερα σημεία της, είναι:

1. Αναγνωρίζεται η ελευθερία διέλευσης, σε καιρό ειρήνης όλων των εμπορικών πλοίων.

2. Επιτρέπεται η ελεύθερη διέλευση κάθε τύπου πολεμικών πλοίων σε καιρό ειρήνης, βέβαια κάτω από ορισμένες προϋποθέσεις, όπως η έγκαιρη προειδοποίηση των τουρκικών Αρχών, με χρονικούς περιορισμούς, οκτώ ημερών για κράτη της Μαύρης Θάλασσας και δέκα πέντε ημερών για τα υπόλοιπα κράτη, ανάλογα με τον τύπο του πλοίου, τις τεχνικές προδιαγραφές του, την αιτία της διέλευσης π.χ. αγορά, επισκευή, μεταφορά κλπ.

3. Σε περίοδο πολέμου, αν η Τουρκία είναι εμπόλεμη, η διέλευση πολεμικών πλοίων οποιασδήποτε χώρας ανήκει στην αποκλειστική κρίση της Τουρκίας. Εάν όμως είναι ουδέτερη, τότε αναγνωρίζεται το δικαίωμα διέλευσης μόνον των πολεμικών πλοίων των ουδέτερων χωρών.

4. Η διέλευση των πολεμικών πλοίων των εμπολέμων γενικά, ακολουθεί την λογική όσο αφορά τα πολεμικά πλοία, που εκτελούν ανθρωπιστική αποστολή ή κατ᾽ εντολή της Κοινωνίας των Εθνών (σήμερα του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ).

5. Η πιστή τήρηση κι επίβλεψη της εκτέλεσης και εφαρμογής στην πράξη των όρων της παρούσας Συνθήκης, οι οποίοι σχετίζονται με την διέλευση πολεμικών πλοίων διαφόρων κρατών, θα ανήκει δικαιωματικά στην Τουρκία.

Οι αναφερθέντες παραπάνω όροι της σύμβασης αυτής για χρόνια αποτέλεσαν πηγή διαμάχης, κυρίως όσο αφορά στη διέλευση πολεμικών πλοίων της Ρωσίας και των ΗΠΑ και η Τουρκία επανειλημμένα παραβίασε τη Συνθήκη κατά το δοκούν, όπως στην περίοδο της κρίσης στην Ουκρανία, στο α΄ εξάμηνο του 2014.

Η ένταση στις σχέσεις Ρωσίας και Τουρκίας που συνέβηκε το έτος 2015 με φόντο την κατάρριψη από τους Τούρκους ενός ρωσικού βομβαρδιστικού εντός της Συρίας, κοντά στην μεθόριο με την Τουρκία, έφερε τα Στενά και πάλι στο προσκήνιο και την επικαιρότητα. Αυτό το επεισόδιο έγινε αφορμή ν᾽ ανοίξει η συζήτηση αναθεώρησης της Συνθήκης του Μοντρέ και της διέλευσης όλων των πλοίων.

Ο εκπρόσωπος του Κρεμλίνου Ν. Πεσκόφ, όταν κυκλοφόρησαν φήμες, κακόγουστες ή καλοπροαίρετες, ή ουδέτερες κι αθώες κι ανεξίκακες για πιθανή πρόθεση της Τουρκίας να κλείσει τα Στενά, προκειμένου να εμποδίσει ή να καθυστερήσει τη ροή ρωσικών πολεμοφοδίων στη Συρία, στις 26 Νοεμβρίου 2015, πραγματοποίησε την ακόλουθη δημόσια δήλωση:

«Καλούμε την Τουρκία να απέχει από οποιαδήποτε μονομερή πράξη παραβίασης των διεθνών κανόνων ελευθερίας της ναυσιπλοΐας, μέσω των Στενών του Βοσπόρου». Μια τέτοια κίνηση από την πλευρά της Τουρκίας είναι φυσικό να έχει αλυσιδωτές ενέργειες-επιπτώσεις από την πλευρά της Ρωσίας. Προφανώς μια τέτοια εχθρική ενέργεια για την Ρωσία εκ μέρους της Τουρκίας ισοδυναμεί απλά με casus belli και για τον πρόσθετο λόγο ότι πρόκειται για μια παγκόσμια υπερδύναμη, η οποία έχει ανάγκη να διαφυλάττει το γόητρό της ανέπαφο και το κύρος της ακμαίο.

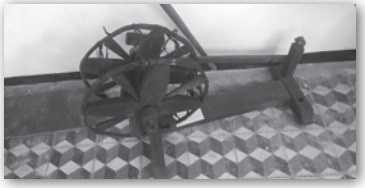
Φαίνεται όμως ότι η Τουρκία συνήθισε να προβαίνει σε μονομερείς ενέργειες, κατάλοιπο από την Σουλτανική Αυτοκρατορία της περιφρόνησης, του αυταρχισμού και της ασυδοσίας προς τη διεθνή έννομη τάξη. Έτσι κάνει για χρόνια με τις παραβιάσεις του Ελληνικού εναέριου χώρα, με την εισβολή του 1974 του Ατίλα στην Κύπρο και την κατοχή στη συνέχεια του βόρειου τμήματος της Μεγαλονήσου, με την αντίδραση στην επέκταση της υφαλοκρηπίδας μας κατά τη δεκαετία του 1980, με την απόβαση στα Ίμια το 1996 και τελευταίως με την επιχειρούμενη ανατροπή της Συνθήκης της Λωζάνης, καθώς και την απειλή στο μεταναστευτικό.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Συνεχίζεται για τρίτη φορά η παράθεση φωτογραφιών των παραδοσιακών αντικειμένων λαϊκής τέχνης όπως αυτά είναι ήδη εκτεθειμένα στην αίθουσα του Δημοτικού Σχολείου Νεράιδας και όπως τα φωτογράφησε, ο χωριανός μας Χρήστος Μαντέλλος (η περιγραφή και η χρήση του κάθε αντικειμένου που σημειώνεται δίπλα στην ονομασία του, είναι προϊόν εργασίας που έκανε ο ίδιος, ενώ στην καταγραφή της ονομασίας του κάθε αντικειμένου, βοήθησε ο Χρήστος Καρακώστας) Σκοπός της δημοσίευσης αυτής είναι αφενός να γίνει η καταγραφή τους και μέσα απ' το περιοδικό του Συλλόγου και αφετέρου να ενημερωθούν όσοι χωριανοί και συνδρομητές, δε μπορούν, για διάφορους λόγους, να πάνε στο χωριό για να δουν από κοντά τα εκθέματα.

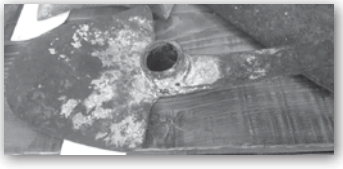
Αργαλειός: Χρωματιστά υφαντά στον αργαλειό, στο μουσείο παραδοσιακών αντικειμένων στο σχολείο Νεράιδας.

Ανέμη: Ξύλινο εργαλείο για το τύλιγμα των νημάτων σε κουβάρια, που μπορούσε να περιστρέφεται γύρω από έναν κάθετο άξονα.

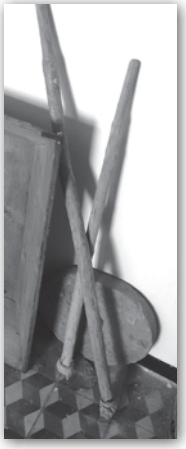


Τσικρίκα: Ξύλινη ρόδα που γύριζε με το χέρι γύρω από έναν άξονα. Καθώς γύριζε, μετέδιδε την κίνηση με ένα σκοινί στο μασούρι κι έτσι τυλιγόταν εκεί η κλωστή και ξετυλιγόταν απ' την ανέμη.

Φτυάρι με τσάπα: Διπλής χρήσεως, φτιαγμένο κυρίως από σίδερο ή χάλυβα, γεωργικό εργαλείο με στειλιάρι. Καταλήγει απ' τη μία πλευρά σε φτυάρι (εργαλείο για την μετατόπιση χαλαρών υλικών) και απ' την άλλη σε τσάπα (βλ. παρακάτω)



Τσάπα και Τσαπί: Από Αριστερά:



Α. Τσάπα: Είναι κυρίως σιδερένια, με ξύλινη λαβή (το στειλιάρι) και μεγάλο πλατύ κοφτερό κεφάλι σε σχήμα ημισφαίριου αλλά και τετράγωνο, ελαφρώς κυρτό. Χρησιμοποιείται στο χωράφι, στον κήπο κλπ για το σκάψιμο, κυρίως, ή σκάλισμα φυτών και δέντρων.

Β. Τσαπί: Το τσαπί, είναι κι αυτό σιδερένιο με στειλιάρι, στενότερο απ΄ την τσάπα και χρησιμοποιείτο σε περιπτώσεις που το χώμα ήταν πιο δύσκολο να σκαφτεί ή ακόμα και να σπάζουν μπλάνες (συμπαγής όγκος χωμάτων). Χρησιμοποιούνταν επίσης και στο άνοιγμα των αυλακιών κ.α.

Λαστιχένια παπούτσια: Καθημερινής χρήσεως ζευγάρι υποδημάτων από καουτσούκ. Τα φορούσαν για γεωργικές και άλλες εργασίες, για τη μεγάλη αντοχή τους. Τα παπούτσια από καουτσούκ ήταν εξ ολοκλήρου από λάστιχο και είχαν ευρεία κατανάλωση και τούτο διότι τα φορούσε το

σύνολο των ορεινών χωριών. Άμα έπιαναν οι ζέστες ήταν δύσκολο να φορεθούν γιατί καίγανε τα πόδια και είχαν αφόρητη δυσοσμία. Πολλές φορές, ειδικά όταν φοριόνταν πολλές ώρες, στη διάρκεια της μέρας, δημιουργούσαν σοβαρές πληγές στα πόδια.

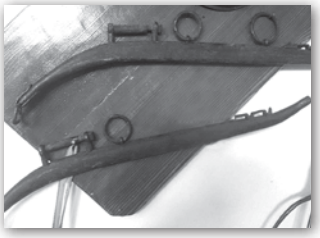
Μυλόπετρα: Η λειτουργία του νερόμυλου στηρίζεται σε μία σειρά μεταδιδόμενων κινήσεων. Η κίνηση του νερού που διοχετεύεται από το τεχνητό αυλάκι μεταδίδεται στη φτερωτή. Η φτερωτή μεταδίδει αυτήν την κίνηση, μέσω ενός άξονα σε μία μυλόπετρα. Ανάμεσα στην κινούμενη μυλόπετρα και σε μία άλλη ακίνητη, τοποθετούνται τα γεννήματα (σιτάρι, καλαμπόκι, κριθάρι) τα οποία συνθλίβονται και δημιουργούνται τα άλευρα. Οι μυλόπετρες κάτω και επάνω έχουν σχήμα κυλίνδρου διαμέτρου 1,30 εκ. και πάχους 20 – 22 εκ. Οι μυλόπετρες περιφερειακά συγκρατούνται από δύο ισχυρά μεταλλικά στεφάνια. Οι επιφάνειες των άνω και των κάτω μυλόπετρων είναι παράλληλες. Οι μυλόπετρες κατασκευάζονται από σκληρούς λίθους, όπως χαλαζίας, γρανίτης, ψαμμόλιθος, βασάλτης, πορφυρίτης και τραχίτης.

Μποτινέλος: Κυλινδρικό ξύλινο σκεύος, ίσαμε 1 μέτρο ύψος, μέσα στο οποίο «χτυπούσαν» με ειδικό μακρύ ξύλο (φουρλέτσι) το γάλα, με αποτέλεσμα να ξεχωρίζει το βούτυρο απ' το ξυνόγαλο (παρατίθεται ξανά για τη μεγαλύτερη διάμετρο του ανοίγματος).

Αμόνι τσαγκάρη: Σιδερένιο εργαλείο σε σχήμα «Γ», που η κάθετη άκρη του (η αιχμηρή), ήταν μπηγμένη σε ξύλινη βάση για να έχει σταθερότητα και η άλλη, η οριζόντια και κάπως πλατιασμένη, χρησίμευε για να στερεώνει ο τσαγκάρης τα παπούτσια και έτσι να διευκολύνεται στην εργασία της κατασκευής ή επιδιόρθωσής τους.

Παγούρι εκστρατείας: Οβάλ σχήματος φτιαγμένο από αλουμίνιο (συνήθως καλυμμένο από γκρι μάλλινο κάλυμμα που κούμπωνε με πρεσαριστά κουμπιά). Το καπάκι από φελλό (ή ξύλο) ήταν σταθερά συνδεμένο με ένα δερμάτινο λουράκι, που είχε στερεωμένο πάνω του και τον αναρτήρα του παγουριού, ενώ ένα δεύτερο λουρί, περιέτρεχε το παγούρι στην κάτω άκρη και προσδενόταν περιμετρικά με άλλη δερμάτινη λωρίδα στο μέσον του παγουριού.

Εξάρτημα λαιμαριάς (ή αλιμαριάς): Η λαιμαριά ήταν εξάρτημα που χρησιμοποιείτο στο όργωμα όταν αυτό γινόταν με μουλάρια ή και άλογα (εξάρτημα αλογάλετρου). Ήταν ένα είδος περιλαίμιου, κατασκευασμένη από δέρμα και εσωτερικά είχε χόρτο (ψαθί), για να είναι μαλακιά και να μην πληγώνονται τα ζώα. Η λαιμαριά έμπαινε στο λαιμό του μουλαριού, που όργωνε μόνο του (ή ζευγάρι) και συνδεόταν με λουριά ή αλυσίδες με το αλέτρι. Επειδή η πίεση που ασκούνταν, καθώς «τραβούσε» το αλέτρι, ήταν μεγάλη, για να αποφευχθεί ο κίνδυνος να χαλάσει, περιβαλλόταν από άλλη λαιμαριά σιδερένια ίδιας λειτουργικής μορφής, με δύο κρίκους στο μέσον (βλ. φωτό), όπου δένονταν τα λουριά. Η λαιμαριά έκλεινε στο λαιμό του ζώου, με τη βοήθεια μιας ειδικής πόρπης.



Ζεύγλα: Παραπλήσιος με τη λαιμαριά ήταν ο ζυγός, όταν το όργωμα γινόταν με βόδια (εξάρτημα βοϊδάλετρου). Ο ζυγός, που ήταν ένα μακρόστενο ξύλο πελεκημένο, με μία εγκοπή στη μέση, απ' όπου περνούσε η αλυσίδα του αλετριού, ακουμπούσε στον τράχηλο των υποζυγίων. Στις δύο άκρες του, είχε από δύο τρύπες, απ' όπου περνούσε **η ζεύγλα,** που ήταν από ξύλο και την περνούσαν στο λαιμό του βοδιού σαν να είναι περιδέραιο, ενώ οι άκρες της, μέσα από τις ζυγότρυπες, δένονταν στο ζυγό. Χρειάζονταν δύο ζεύγλες, μία κάθε βόδι.

Σταβάρι: Μακρόστενο ξύλο, του οποίου το ένα άκρο ήταν μπηγμένο στο μέσο του αλετροποδιού (ξύλο το οποίο προσαρμόζεται στο υνί) και το άλλο άκρο συνδεόταν με το ζυγό (οριζόντια δοκός από γερό ξύλο, όπου στη μέση είχε μια εγκάρσια εγκοπή για να προσαρμόζονται τα λουριά που τον συνέδεαν με το σταβάρι). Το σταβάρι κατασκευαζόταν από ελαφρύ, αλλά ανθεκτικό ξύλο, για να μην αυξάνεται πολύ το βάρος του αλετριού και κουράζονται επί πλέον τα ζώα. Τον πλάτανο συνήθως προτιμούσαν οι αλετράδες για να φτιάχνουν τα σταβάρια.

Κράνος: Στρατιωτικό (γερμανικό) κράνος, «λάφυρο» από τους Γερμανούς που πέρασαν και από τη Νεράιδα

Ταβάς καλατζή (γανωματή): Η τέχνη του γανωματή χάνεται στα βάθη των αιώνων και είναι από τα πιο παλιά επαγγέλματα που υπάρχουν. Γάνωμα χρειάζονταν όλα τα χάλκινα σκεύη (τεντζερέδες, τηγάνια, κουτάλια και πιρούνια, ταψιά και μπρίκια κ.α.). Το εργαστήριο του γανωτή, εκτός από το καμίνι, όπου θερμαίνονταν τα σκεύη, είχε όλα τα απαραίτητα υλικά και εργαλεία, όπως το καλάι (κασσίτερος), το σπίρτο (υδροχλωρικό οξύ), το αμόνι, τη μασιά με την οποία κρατούσε το σκεύος πάνω από τη φωτιά και τον ταβά. **Ο Ταβάς** ήταν ένα μεγάλο ταψί, που μέσα έριχνε ο καλατζής τα περισσεύματα από το καλάι, για να τα ξαναχρησιμοποιήσει.

Νέος νεραϊδιώτης οδοντίατρος

Ο χωριανός μας και μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου Νεραϊδιωτών Χρήστος Σπ. ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΗΣ, μετά την απόκτηση του πτυχίου του και την άδεια άσκησης επαγγέλματος, άνοιξε οδοντιατρείο στην Άρτα, οδός Μακρυγιάννη 10 (έναντι πλ. Μονοπωλείου), τηλ. 26810 72547

Χρήστο, συγχαρητήρια και καλή σταδιοδρομία.

Να σε διακρίνει πάντα επαγγελματική συνείδηση και σωφροσύνη.

Πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής Νεράιδας μετά το μεσημέρι της πρώτης μέρας

Του **Ηλία Καραθάνου**

Αφού οι οργανοπαίκτες που ήταν από μακριά (συνήθως Στεργίου με το κλαρίνο από Σελλάδες Άρτας κι ο Στράτος Κατσίμπρας με την κιθάρα από την Άρτα με την παρέα τους) και προσλάμβαναν απ' το χωριό μας τον Γώγο Πρέντζα με το βιολί του, έρχονταν από το βράδυ της παραμονής, έστηναν επί τροχάδην τις ορχήστρες τους στα μαγαζιά, όπου γίνονταν η εισαγωγή (μαγιά) στο γλέντι. Το επίσημο πρόγραμμα του πανηγυριού άρχιζε την επομένη το πρωί με τη Θεία Λειτουργία, Αγιασμό, Αρτοκλασία, Ανάθεση εικόνας της Αγίας στο ξωκκλήσι της Αγίας Παρασκευής στα Βακούφκα. Δηλαδή τηρείται η πατροπαράδοτη αρχή «από Θεού άρχεσθαι» κι η σύνδεση του πανηγυριού με τη γιορτή κάποιου Αγίου, όπως εξάλλου γίνεται και σε όλη την περιφέρεια.

Μετά από τις υποχρεώσεις στον Θεό, οι οποίες προσφέρονταν στο ξωκκλήσι της Αγίας Παρασκευής που γιόρταζε, το εκκλησίασμα πήγαινε στα μαγαζιά, όπου με τη συνοδεία ούζου και μεζέδων, αρχικά με καθιστικούς σκοπούς και μετά με χορευτικούς, στήνονταν γλέντι, που συμμετείχαν όλοι οι θαμώνες. Αργά το μεσημέρι, μαζί με τους μουσαφιραίους, πήγαιναν στα σπίτια που έβρισκαν στρωμένη με το μεσάλι την τάβλα και το ψητό της γάστρας ν΄αχνίζει στο ταψί που κατείχε το κέντρο της, ενώ συνοδεύονταν με πίτα και καθάριο ψωμί. Ιδιαίτερη περιποίηση υπήρχε στους ξένους, τόσο στη θέση τους γύρω από την τάβλα, που ήταν τιμητική πλάι στους γεροντότερους, όσο και στην έγνοια των νοικοκυραίων για να χορτάσουν. Ακολουθούσε συζήτηση, στην οποία έδειχναν ανοχή και προτεραιότητα στους ξένους και βαρύτητα στα λόγια τους, όπως και του σπιτονοικοκύρη.

Στη συνέχεα όλοι οι συνδαιτυμόνες τραγουδούσαν χαρούμενους σκοπούς, κυρίως καθιστικούς και της τάβλας. Όλη αυτή η διαδικασία «έπαιρνε κάμποσες ώρες», οπότε οι γυναίκες, αφού συγύριζαν, καλλωπίζονταν «για να βγουν στην πλατεία» για το χορό. Εκεί συναθροίζονταν όλοι στα πεζούλια και στο μέσο στήνονταν ο χορός, αφού «έπεφταν τα' απόσκια στ' Αμπέλια» (περίπου 6.30-7 μμ). Ο χορός στην πλατεία την πρώτη μέρα αφιερωνόταν στους ξένους απ' την επιτροπή των γεροντότερων που είχαν το πρόσταγμα, η οποία τους έβαζε μπροστά για να σέρνουν το χορό.

Συνήθως έρχονταν δυο-τρεις κομπανίες και στην πλατεία συνενώνονταν όλες κάτω από τον αριστερό πλάτανο, αναρτώντας στα κλαδιά του τις μεγαφωνικές συσκευές, χωρίς μεγάλη ένταση, ώστε ν' αλλοιώνονται τα παραδοσιακά τραγούδια, χωρίς παραλλαγές ή προσμείξεις στα λόγια και τη μουσική με έντεχνα δημοτικά τραγούδια. Ακουγόταν μια ανόθευτη μελωδία, χωρίς μοντέρνα στοιχεία. Ας σημειωθεί ότι το δικό μας ηλεκτρικό ρεύμα της γεννήτριας του Γλαβά αρκούσε άνετα για όλες τις μικροφωνικές και μεγαφωνικές συσκευές. Στο χορό που κάλυπτε όλο τον ευρύτερο κύκλο της πλατείας, πίσω απ' τα δυο θεόρατα πλατάνια και το μνημείο των πεσόντων, κρατούνταν κάποια σειρά και τάξη, η οποία επιβλέπονταν απ, την επιτροπή, μπροστά πήγαιναν οι ξένοι, μετά οι γέροντες κι έπειτα οι νεότεροι. Οι ντυμένοι με παραδοσιακές φορεσιές προηγούνταν από όλους τους χορευτές.

Στις ορχήστρες όλες τις μέρες τόσο στην πλατεία, όσο και στα μαγαζιά, η αμοιβή περιορίζονταν μόνον στα «κεράσματα» του πρωτοχορευτή, των φίλων και συγγενών του και ποτέ δεν στηρίζονταν σε επιχορήγηση, χρηματοδότηση ή πριμοδότηση κάποιου μαζικού, συλλογικού φορέα, όπως αλλού. Ίσως όμως, επειδή κάθε χρόνο παρατηρείται όλο και περισσότερο να φθίνει ο θεσμός του πανηγυριού, έφθασε ο καιρός να παραβούμε κι εμείς αυτή την πατροπαράδοτη αρχή.

Στην πλατεία συνεχίζεται ο χορός μέχρι να σουρουπώσει (την πρώτη και τρίτη μέρα, ενώ την δεύτερη υπήρχε κάποια παράταση). Αφού χορέψουν

μπροστά όλοι οι χορευτές, τελείωνε η διαδικασία της πλατείας κι οι κομπανίες, αφού μάζευαν τα μουσικά σύνεργά τους (κλαπατσίγγανα), αποσύρονταν στα μαγαζιά, όπου ο χορός γιγαντώνεται σε ξεφάντωμα, «τρικούβερτο γλέντι» και «πήγαινε γαϊτάνι» μέχρι τα χαράματα. Ας υπογραμμιστεί ότι στην πλατεία, ο κόσμος εξυπηρετούνταν σε ποτά, μεζέδες και ψητό κρέας, μόνον από το βακούφκο μαγαζί, καθώς τα υπόλοιπα μαγαζιά δεν είχαν δικαίωμα, ούτε να βγάλουν τραπέζια και καρέκλες, όπως το βακούφκο.

Στα μαγαζιά το κλαρίνο σημαίνει την έναρξη του γλεντιού κι ακολουθούν τα άλλα όργανα. Τα γκαρσόνια εργάζονται πυρετωδώς, στα μαγαζιά που είναι «φίσκα, πατείς με, πατώ σε», όταν μάλιστα επιτρέπουν κι οι καιρικές συνθήκες. Ο χορός «ανάβει» από το πρώτο νούμερο μέχρι το τελευταίο που τον φουντώνει ο ήλιος της αυγής και τα παραδοσιακά όργανα: Κλαρίνο, βιολί, κιθάρα, λαούτο και σαντούρι, με κυρίαρχο το δημοτικό τραγούδι. Αυτά είναι κλασσικά στοιχεία της μουσικής, ενώ αποκλείονται τα νεωτεριστικά, τα οποία δεν συνθέτουν το πατροπαράδοτο χρώμα του χωριού μας κι εισάγονται στο χωριό μας πολύ αργότερα και κατ' εξαίρεση, σπάνια κι όχι κατά πάγια συνήθεια. Καλοί χειριστές του χορού ήταν: Δημήτριος Αθανασιάδης (Φωτάκης), Βασίλης Αλειφτήρας (Τρύπας), Δημήτριος Γιαννέλος (Ούζος)κ.α.

Η δεύτερη μέρα ήταν πιο επίσημη, αφιερωμένη στους ντόπιους αφενός στους ζωντανούς με το γλέντι κι αφετέρου στους μεταστάντες με κοινή μνημόσυνη δέηση (λάσα). Είχε πιο έντονο κι εκτενή χαρακτήρα τόσο στην πλατεία, όσο και στα μαγαζιά, αρχίζοντας νωρίτερα και τελειώνοντας αργότερα και στα δυο αυτά σημεία. Κι αυτό το εξόχως πανηγυρικό εικοσιτετράωρο ξεκινούσε με την ευλογία του Θεού, πιστοί στην προγονική αρχή «από Θεού άρχεσθαι», με τη Θεία Λειτουργία στον Ναό του Αγίου Γεωργίου, καθώς τιμάται η μνήμη του Αγίου Παντελεήμονος του Ιαματικού.Το στοιχείο που χρωμάτιζε αυτή την ημέρα, σαν το κύριο χαρακτηριστικό, προσδίνοντας περισσότερο γιορταστικό τόνο, ήταν τα «κάγκελα».

Που γίνονταν στην πλατεία μετά τις 7.30 - 8 μμ. και πολλές φορές έδιναν ακόμη και το όνομα του πανηγυριού αυτής της μέρας, αντικαθιστώντας τη μακροσκελή φράση, την οποία συνόψιζαν στη λέξη: «Κάγκελα». Είναι ένα κοινό έθιμο σε όλη την περιοχή των Τζουμέρκων, που κατάγεται από την Τουρκοκρατία, όπου οι Έλληνες έρχονταν κοντά, πλάτη με πλάτη ή αντικριστά και συνεννοούνταν μεταξύ τους για τις πολεμικές επιχειρήσεις εναντίον των Τούρκων, χωρίς αυτοί να τους πάρουν «χαμπάρι» (είδηση).

Την ονομασία του αυτό το έθιμο των «κάγκελων» χρωστάει στις δίπλες, μαιάνδρους, φιδωτές κινήσεις, «καγκέλια» που γίνονται, χάρη της ως άνω συνεννόησης, πρωτοτυπίας κι ομορφιάς, καθώς ο εν λόγω χορός απλώνεται στην φάση της πλήρους ανάπτυξής του σε όλη την επιφάνεια της πλατείας μας, που είναι τεράστια κι οι χορευτές αναρίθμητοι, αφού συμμετείχε όλος ο κόσμος κατόπιν προτροπής και πρόκλησης της διοργανωτικής επιτροπής των γεροντότερων.

Το τραγούδι που συνόδευε αυτό το έθιμο, άδονταν από δύο καλλίφωνους χωριανούς μας με ελαφριά μουσική υπόκρουση, στο ανόθευτο κι αυθεντικό κείμενο με πολλούς ιδιωματισμούς, με μέλος όπως «απάν' στην Κωστηλάτα...», αρχίζοντας με τον στίχο: «Μαρία λέν' την Παναγιά...».

Την Τρίτη μέρα του πανηγυριού, που ήταν κι αυτή γιορτάσιμη σαν τις προηγούμενες μέρα σχόλης, ενταγμένη ισότιμα στο πανηγυριώτικο σύνολο του τριημέρου. Με το ίδιο περίπου τυπικού και διέφερε στο ότι δεν υπήρχε εκκλησιασμός, ενώ προστίθενταν κι οι προσωπίδες. Πρόκειται για ένα πανάρχαιο έθιμο που καταγόταν σαν κατάλοιπο από τα Διονυσιακά Μυστήρια, το οποίο έγινε αποδεκτό από τον Χριστιανισμό, ως ριζωμένο βαθιά στα φυλλοκάρδια του λαού, ενώ διαπιστώθηκε πως δεν αντιβαίνει στο νόημα αυτής της θρησκείας.

Με πολλά κι ενδειγματικά αστεία, αλλά αξιοπρεπή πειράγματα και μέσα στα πλαίσια της τυπικής κι ουσιαστικής ευγένειας, αφήνοντας υπονοούμενα που εκφέρονται με σοβαροφάνεια από δεξιοτέχνες και χαρισματικά πρόσωπα με άριστες υποκριτικές ικανότητες, μολονότι πρόκειται για ερασιτέχνες κι ευκαιριακούς. Σατυρίζονταν φαινόμενα και σκηνές της αγροτοκτηνοτροφικής καθημερινότητας των κλειστών και περιορισμένων ορίων της κοινωνίας του χωριού, όπως αναπαράσταση του παραδοσιακού γάμου, καλατζή με τα σύνεργά του, γύφτου με το αμόνι, κοινόχρηστων ουροτηρίων κλπ. Οι συγχωριανοί μας, Φώτς Τζίκους, Πάνους Τζίκους, Μήτσιου Ούζους, Μήτσιου Φωτάκς, Γιωργάκς μβίωσηΛαμπρουκώστας και Νάσιου Ζαρουνίκους ήταν από τους πρωτοστάτες του παρόντος συεθίμου.

Στην πλατεία και τα μαγαζιά συνεχίζονταν ο χορός και το γλέντι με αμείωτο ρυθμό από τις προηγούμενες δυο μέρες.

ΓΡΙΠΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΓΡΙΠΙΚΟΣ ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΣ
γιατί είναι απαραίτητος

Του συγχωριανού μας ιατρού
Αριστοτέλη Μέλλου

Μπαίνοντας σιγά-σιγά στο χειμώνα, διαπιστώνουμε ότι πολλοί άνθρωποι γύρω μας πέρασαν ή θα περάσουν κάποια λοίμωξη του αναπνευστικού, που συχνότερα οφείλεται σε κάποιο ιό, είναι δηλαδή ίωση. Από τις συχνότερες ιώσεις είναι η γρίπη, για την οποία ακούμε πολλά καθημερινά ιδίως τα τελευταία χρόνια. Πολλά τα σχετικά ερωτήματα: πόσο κινδυνεύουμε από τη γρίπη; πως την αντιμετωπίζουμε; μπορούμε να προφυλαχτούμε;

Η γρίπη είναι οξεία νόσος του αναπνευστικού συστήματος, που προκαλείται από τους ιούς της γρίπης. Οι ιοί της γρίπης προσβάλλουν το ανώτερο ή/και το κατώτερο τμήμα του αναπνευστικού συστήματος (μύτη, φάρυγγας, λάρυγγας, βρόγχοι). Μεταδίδεται από το ένα άτομο στο άλλο όταν ο ασθενής βήχει, φταρνίζεται ή μιλά, και διασπείρει σταγονίδια που περιέχουν τον ιό. Επίσης μπορεί να μεταδοθεί μέσω αντικειμένων, τα οποία έχει αγγίξει ο ασθενής, αν στη συνέχεια ακουμπήσουμε τα μάτια, τη μύτη ή το στόμα μας. Οι συχνότεροι παράγοντες που ευνοούν τη μετάδοση της γρίπης είναι ο ψυχρός καιρός και η συγκέντρωση ατόμων σε κλειστά μέρη. Η έξαρσή της παρατηρείται συνήθως τους μήνες Ιανουάριο-Μάρτιο. Τα συμπτώματα ξεκινούν απότομα και περιλαμβάνουν υψηλό πυρετό, πόνο στους μύες και τις αρθρώσεις, πονοκέφαλο, έντονη κόπωση, ρινική καταρροή, βήχα συνήθως ξηρό, πονόλαιμο. Στα μικρά παιδιά μπορεί να εμφανιστεί ζάλη, διάρροια και έμετοι. Τα συμπτώματα διαρκούν περίπου 5-7 ημέρες, μπορεί όμως και περισσότερο ιδίως σε παιδιά ή ενήλικες με προβλήματα υγείας. Ιδίως ο βήχας μπορεί να επιμείνει για αρκετές ημέρες. Συνήθως η γρίπη προκαλεί ήπια νόσηση και ο ασθενής επιστρέφει γρήγορα στις δραστηριότητές του. Γιατί όμως τόση φασαρία για τη γρίπη; Σε αρρώστους με χρόνια προβλήματα υγείας, σε παιδιά και σε ηλικιωμένους, η γρίπη μπορεί να προκαλέσει σοβαρή νόσο και να οδηγήσει ως και στο θάνατο. Επίσης αποτελεί πρόβλημα και για το Εθνικό Σύστημα Υγείας, με αυξημένο κόστος για νοσηλεία, ειδικά για τις Μονάδες Εντατικής Θεραπείας. Τέλος,

Ο αντιγριπικός εμβολιασμός μπορεί να μην είναι υποχρεωτικός, αλλά είναι απαραίτητος και μπορεί να σώσει ζωές

τα αντιϊικά φάρμακα βοηθούν μεν, αλλά δεν είναι πάντα αποτελεσματικά, και το μόνο που χρειάζεται είναι χρόνος ώστε η γρίπη να κάνει τον κύκλο της.

Όλα τα παραπάνω μπορούμε να τα προλάβουμε με τη σωστή και έγκαιρη προφύλαξη, η οποία έχει δύο σκέλη. Το πρώτο σκέλος είναι τα ατομικά μέτρα υγιεινής: πλύσιμο χεριών, χρήση ατομικών σκευών, χρήση μάσκας και κάλυψη του στόματος όταν βήχουμε ή φταρνιζόμαστε. Επίσης πρέπει να αποφεύγουμε την επαφή με μικρά παιδιά και άτομα που έχουν προβλήματα υγείας.

Το δεύτερο σκέλος είναι το εμβόλιο κατά της γρίπης. Το εμβόλιο αυτό περιέχει τους κύριους τύπους γρίπης που περιμένουμε κάθε χρόνο, και προσφέρει κάλυψη 70-90%. Είναι ασφαλές, δεν προκαλεί γρίπη παρά μόνο σπάνια πόνο στο σημείο της ένεσης ή δέκατα για ένα 24ωρο. Η μόνη αντένδειξη είναι αν κάποιος έχει εμφανίσει αλλεργική αντίδραση σε προηγούμενη χορήγηση του εμβολίου, ή όταν κάποιος είναι ήδη άρρωστος με συμπτώματα γρίπης. Χορηγείται μία φορά το χρόνο, συνήθως μέσα Οκτωβρίου-μέσα Νοεμβρίου, και παρέχεται δωρεάν από τα ασφαλιστικά ταμεία σε όλους ανεξαιρέτως άνω των 60 ετών, καθώς και σε ομάδες υψηλού κινδύνου, όπως πχ σε ασθενείς με καρδιολογικά προβλήματα, σακχαρώδη διαβήτη, χρόνια πνευμονοπάθεια, νεφρική ανεπάρκεια, καρκινοπαθείς, καθώς και σε άτομα που δουλεύουν σε δομές υγείας, σχολεία, ιδρύματα, στρατώνες κλπ. Είναι επίσης ασφαλές για τα μικρά παιδιά, και μπορεί να χορηγηθεί από την ηλικία των 6 μηνών.

Πολλοί αναρωτιούνται: είναι τόσο σημαντικό να κάνω το εμβόλιο; Η απάντηση είναι σαφώς ΝΑΙ. Γιατί; Διότι ακόμα κι αν κολλήσω μια ίωση, αυτή θα περάσει πολύ πιο εύκολα, με ήπια συμπτώματα. Επίσης δε θα μεταδώσω τη γρίπη σε κοντινά μου πρόσωπα, τα οποία δεν πρέπει να αρρωστήσουν, όπως τα μικρά παιδιά και οι ηλικιωμένοι. Όσο περισσότεροι από εμάς εμβολιαστούν, τόσο πιο δύσκολο θα είναι για τη γρίπη να μεταδωθεί στους πιο επιρρεπείς συνανθρώπους μας. Πρέπει να το κάνω κάθε χρόνο; Ναι, διότι η γρίπη αλλάζει τύπο κάθε χρόνο.

Κλείνοντας: το εμβόλιο κατά τις γρίπης είναι ασφαλές, δωρεάν, και προφυλάσσει εμάς και τους συνανθρώπους μας από τη γρίπη και τις σοβαρότερες επιπλοκές της

Με περισσότερους από 50.000 δρομείς από 105 διαφορετικές χώρες ξεκίνησε ο 34ος Αυθεντικός Μαραθώνιος της Αθήνας. Ο αριθμός των δρομέων φέτος αποτελεί νέο ρεκόρ για το σημαντικό αυτό θεσμό. Η κλασική διαδρομή του Μαραθωνίου, ο οποίος είναι αφιερωμένος στη μνήμη του Γρηγόρη Λαμπράκη, είχε επετειακό χαρακτήρα, καθώς φέτος συμπληρώνονται 120 χρόνια από τον πρώτο Μαραθώνιο και την έναρξη των Σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων.

Ο Κενυάτης Λούκα Ρότιτς Λόμπουβα έκανε την μεγάλη ανατροπή και τερμάτισε πρώτος σε 2:12:49.

Ο Χριστόφορος Μερούσης ήταν ο Έλληνας που έκοψε πρώτος το νήμα του τερματισμού. Ο 34χρονος δρομέας από την Χίο, μπήκε στο Καλλιμάρμαρο έχοντας καλύψει την απόσταση των 42 χιλιομέτρων σε 2:24:56.

Ο «δικός μας» μαραθωνοδρόμος Γιώργος Δημητρίου τερμάτισε μετά από 03:42:12.

Η συμμετοχή της χώρας μας στην Ενεργειακή Ένωση της Ευρώπης

Της **Εύης Καρακώστα**
Βουλεύτριας ΣΥΡΙΖΑ Β΄ Πειραιά

Στα ζητήματα της Ενεργειακής Ένωσης χρειάζεται διαρκής προσπάθεια ώστε να μπορέσει η χώρα μας να εφαρμόσει ενεργειακή πολιτική, προς όφελος της ενεργειακής υποδομής της, της παραγωγικής ανασυγκρότησης, της βιώσιμης ανάπτυξης, της ευημερίας του ελληνικού λαού και της προστασίας των καταναλωτών που είναι και τα ζητούμενα σήμερα.

Οι προσπάθειες της κυβέρνησής μας για μια πολύπλευρη ενεργειακή διπλωματία, μόνο ανάσα ανάπτυξης μπορούν να φέρουν στην πολύπαθη χώρα μας, αλλά θα πρέπει να εξειδικεύσουμε συγκεκριμένες και μετρήσιμες προτάσεις.

Η Ελλάδα είναι ενεργειακά πλούσια χώρα, αλλά οι πολιτικές που εφαρμόστηκαν μέχρι σήμερα από τη δεκαετία του 90 , εξυπηρετούσαν πελατειακά και οικονομικά συμφέροντα, ενώ διευκόλυναν τη ρύπανση και δεν επέτρεψαν να αξιοποιηθούν ορθολογικά οι αξιόλογες εγχώριες πηγές ενέργειας.

Οι κατευθυντήριες γραμμές των πολιτικών μας επιλογών στον τομέα της ενέργειας, στοχεύουν στη συμμετοχή μας στην Ενεργειακή Ένωση, με βάση τα γεωπολιτικά πλεονεκτήματα της χώρας και την άσκηση της ευρύτερης δυνατής ενεργειακής διπλωματίας. Η αναδυόμενη Ενεργειακή Ένωση της Ευρώπης έχει συγκεκριμένο σχεδιασμό και στόχους, μεταξύ των οποίων είναι και η ασφάλεια του εφοδιασμού.

Έτσι, υλοποιείται αυτή τη στιγμή στη χώρα μας η μεγαλύτερη επένδυση στην Ευρώπη, η κατασκευή του αγωγού ΤΑΡ, με όρους σε απόλυτη συμβατότητα με την εθνική και την ευρωπαϊκή νομοθεσία. Έργο μεγάλου βεληνεκούς που "ξεμπλόκαρε" μεγιστοποιώντας τα οφέλη για την οικονομία και την κοινωνία και θέτοντας καθαρούς κανόνες, δίνοντας ένα σημαντικό μήνυμα στους διεθνείς επενδυτές για τον ενεργειακό ρόλο και τη σταθερότητα της Ελλάδας.

Την ίδια στιγμή, προωθούνται σταδιακά , εκτιμώντας τους γεωστρατηγικούς συσχετισμούς, πάντα στο πλαίσιο και των Ευρωπαϊκών πολιτικών, νέα σημαντικά έργα, όπως:

- οι αγωγοί IGB (Ελλάδας-Βουλγαρίας), Poseidon (Ελλάδας-Ιταλίας), EastMed (για τη μεταφορά των κοιτασμάτων αερίου της Ανατολικής Μεσογείου από Ισραήλ, Κύπρο και μέσω Ελλάδας, Ιταλία - έργο στρατηγικής σημασίας καθώς συμβάλλει στην ολοκλήρωση των ενεργειακών αγορών της Ευρώπης και αποτελεί μέρος της στρατηγικής επιδίωξης για την Ενεργειακή Ένωση μέσω της διαφοροποίησης των ενεργειακών πηγών και των διαδρομών μεταφοράς ενέργειας), η αναβάθμιση του τερματικού σταθμού υγροποιημένου φυσικού αερίου της Ρεβυθούσας, η λειτουργία του πλωτού σταθμού υγροποιημένου αερίου στην Αλεξανδρούπολη, ενώ προχωρά με συγκεκριμένο σχεδιασμό και η ερευνητική δραστηριότητα και

εκμετάλλευση στον τομέα των υδρογονανθράκων, υπό αυστηρούς περιβαλλοντικούς όρους.

Εκτός από την ασφάλεια του εφοδιασμού, όμως η Στρατηγική για την Ενεργειακή Ένωση, υπόσχεται τον εφοδιασμό με βιώσιμη, οικονομικά προσιτή και φιλοπεριβαλλοντική ενέργεια, για τους πολίτες και τις επιχειρήσεις της ΕΕ.

Έτσι προωθείται η απανθρακοποίηση της ενέργειας με τη βέλτιστη αξιοποίηση των Ανανεώσιμων και Εναλλακτικών Πηγών Ενέργειας (ΑΠΕ) και τον περιορισμό των ορυκτών καυσίμων, για την προστασία του κλίματος και του περιβάλλοντος.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση και τα 28 Κράτη μέλη της δεσμεύτηκαν με τη « Συμφωνία των Παρισίων» να μειώσουν «από κοινού» τις εκπομπές αερίων του Θερμοκηπίου τουλάχιστον κατά 40% έως το 2030 σε σύγκριση με το 1990.

Στη χώρα μας αναπτύχθηκε σημαντική δέσμη νομοθετικών και θεσμικών ρυθμίσεων και πρωτοβουλιών, που συμβάλλουν στην αντιμετώπιση της Κλιματικής Αλλαγής και στην ολοκλήρωση των απαιτήσεων και των δεσμεύσεων, που επέβαλε η προοπτική της Ενεργειακής Ένωσης της Ευρώπης .

Μεταξύ αυτών μπορούν να αναφερθούν οι θεσμικές παρεμβάσεις μας όσον αφορά

- την εναρμόνιση της εθνικής νομοθεσίας με σχετικές Οδηγίες της Ε.Ε. για την ενεργειακή απόδοση
- τους νέους κανόνες για την αναδιοργάνωση της ελληνικής αγοράς ηλεκτρικής ενέργειας βάσει του σχεδίου στόχου (target model), που έπρεπε να έχει γίνει από το 2013, προκειμένου να εναρμονιστεί με την προσπάθεια συγκρότησης της Ενεργειακής Ένωσης της Ευρώπης.
- τις νέες ρυθμίσεις για την προώθηση του ανταγωνισμού στη λιανική αγορά φυσικού αερίου.
- την παραγωγή ενέργειας από ΑΠΕ που βάζει τέλος στην ανεξέλεγκτη κατάσταση που είχε διαμορφωθεί και εξορθολογίζει τις τιμές,
- την περικοπή τουλάχιστον κατά το ήμισυ της εξωφρενικής αύξησης που αναμενόταν να επιβληθεί στα τέλη χρήσης του δικτύου φυσικού αερίου, επιβαρύνοντας υπέρμετρα τους καταναλωτές.

Ιδιαίτερης αναφοράς βέβαια χρήζουν οι εξελίξεις στον ΑΔΜΗΕ. Η προσφορά των 320 εκατ. από την κινεζική πλευρά για το 24% του Διαχειριστή, δικαιώνει το σχέδιο μας για δίκτυα μεταφοράς ηλεκτρισμού υπό δημόσιο έλεγχο. Πλέον αποδεικνύεται και στην πράξη ως ρεαλιστικό, βιώσιμο και ελκυστικό για σημαντικές επενδύσεις. Όχι μόνο ακυρώνεται το σχέδιο των προηγούμενων κυβερνήσεων για την ιδιωτικοποίηση του 66% των δικτύων, αλλά δημιουργείται ένα μοντέλο-πρότυπο για άλλες χώρες της Ε.Ε., που καλούνται να κάνουν αντίστοιχες παρεμβάσεις.

Στην ίδια λογική κινείται όλος ο σχεδιασμός για τη ΔΕΗ, με πολιτική συμπράξεων, με πρόσφατο παράδειγμα τη στρατηγική συνεργασία με την κινεζική CMEC, που πέραν της κατασκευής της μονάδας στη Φλώρινα (Μελίτης 2), προβλέπει την εξέταση των δυνατοτήτων για την από κοινού ανάπτυξη projects στην Ελλάδα και στις γειτονικές χώρες στην παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας, από θερμικές και υδροηλεκτρικές μονάδας και από ΑΠΕ ή τον εκσυγχρονισμό υφιστάμενων μονάδων.

Όσον αφορά την προστασία του Έλληνα καταναλωτή ξεκινήσαμε ήδη την υλοποίηση της πρώτης μείωσης του ενεργειακού κόστους και των τιμολογίων,

- με τη μείωση των τιμολογίων του Φυσικού αερίου,
- την για πρώτη φορά, έπειτα από χρόνια αλλεπάλληλων αυξήσεων που επέβαλαν οι προηγούμενες κυβερνήσεις, εκπτωτική πολιτική (-15% στην αξία του ρεύματος στους συνεπείς πελάτες) στα τιμολόγια της ΔΕΗ,
- την κατάργηση του Ειδικού Φόρου Κατανάλωσης (ΕΦΚ) στο Φυσικό Αέριο,
- την αντιμετώπιση του μεγάλου προβλήματος των ληξιπρόθεσμων οφειλών με τη ρύθμιση των 36 δόσεων, με παρατάσεις ακόμη και στις περιπτώσεις αποκοπών.

Η συμμετοχή της χώρας στο μεγαλεπήβολο στόχο της Ενεργειακής Ένωσης της Ευρώπης και την αποτελεσματική διαχείριση στην Ευρωπαϊκή Ήπειρο της Κλιματικής Αλλαγής, απαιτεί μια εθνική ενεργειακή πολιτική και οι πρωτοβουλίες της κυβέρνησής μας αποβλέπουν στη θεσμική αναδιάρθρωση και τον εκσυγχρονισμό του ενεργειακού συστήματος και της ενεργειακής αγοράς της χώρας

Υπό το πρίσμα της οικουμενικής συμφωνίας για την κλιματική αλλαγή, που εγκρίθηκε από τους ηγέτες όλου του κόσμου τον Δεκέμβριο 2015, στο Παρίσι, απαιτείται ουσιαστική αλλαγή του ενεργειακού μας τοπίου, ενώ μας δίνεται η ευκαιρία για την εφαρμογή καινοτομιών σχετικών

- με μέτρα εξοικονόμησης ενέργειας στον τομέα της βιομηχανίας,
- την ενεργειακή αποδοτικότητα στον κτιριακό τομέα, όπου υπάρχει δυνατότητα βελτίωσης και ενεργειακής αναβάθμισης και των υπαρχόντων κτιρίων,
- στον τομέα των μεταφορών, όπου μέσω νέων αποδοτικότερων τεχνολογιών μας παρέχεται η δυνατότητα εξοικονόμησης ενέργειας, με παράλληλα την εκπόνηση νέου χωροταξικού σχεδιασμού,
- στη διαχείριση των απορριμάτων,
- στις συσκευές και τα μηχανήματα,
- στη θέρμανση και στην ψύξη, με παράλληλη προστασία του περιβάλλοντος.

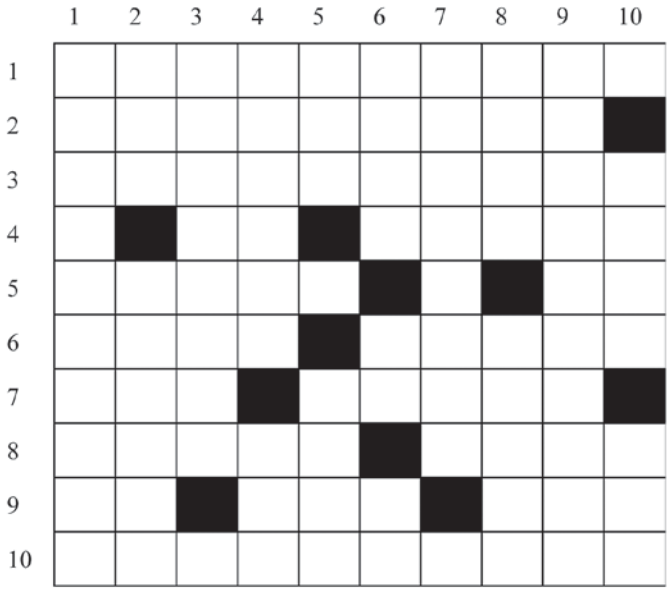
Η Μέση Ανατολή και η Βόρεια Αφρική διαθέτουν συνολικά το 60% των παγκόσμιων αποθεμάτων πετρελαίου και το 45% των αντίστοιχων αποθεμάτων Φυσικού Αερίου. Η χώρα μας, εν μέσω Μνημονίου, παραμένει πυλώνας ειρήνης, σταθερότητας και ασφάλειας στην περιοχή. Η κυβέρνησή της προσεγγίζει τα σημαντικά ζητήματα των ενεργειακών αγορών με σχεδιασμό και πρωτοβουλίες που βελτιώνουν τη θέση της. Πρίν λίγες εβδομάδες πραγματοποιήθηκε το Ελληνο-Ρωσικό Ενεργειακό Συνέδριο με την παρουσία του Υπουργού Εξωτερικών της Ρώσικης ομοσπονδίας κ. Λαβρώφ, ενώ ακολούθησε η διήμερη Ευρω-Αραβική Σύνοδος, πρόσφατα επισκέφτηκε τη χώρα μας ο πρόεδρος των Η.Π.Α. Μπάρακ Ομπάμα, οι κινήσεις μας προς όλες τις κατευθύνσεις, έχουν σαν στόχο οι σχέσεις εμπιστοσύνης και συνύπαρξης να φέρουν απτά αποτελέσματα, υπέρ του δημοσίου συμφέροντος, της οικονομίας και της κοινωνίας.

Η πολιτική μας στόχευση σε ένα διαφορετικό μοντέλο ανάπτυξης, σε μια βιώσιμη και παραγωγική ανασυγκρότηση της χώρας πρέπει να μας οδηγήσει σε πρωτοβουλίες που θα διασφαλίζουν τον ενεργειακό εφοδιασμό της και την ενεργειακή διαθεσιμότητα, θα μειώνουν την εξάρτηση της, (*σημαντικός στόχος μας εδώ παραμένει η αξιοποίηση των εγχώριων υδρογονανθράκων που μπορεί να συμβάλλει στη μείωση της εξάρτησης από τα εισαγόμενα καύσιμα*), θα μειώνουν το κόστος παραγωγής και προμήθειας ενέργειας, θα μειώνουν το αποτύπωμα άνθρακος από την ενέργεια, θα ελαφρύνουν από το δυσβάσταχτο ενεργειακό κόστος τα αδύναμα κοινωνικά στρώματα.

Hasta la victoria siempre...

Μέχρι την τελική νίκη

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Όσιος και της Ορθόδοξης Εκκλησίας, αλλά και όνομα τριών παπών της Ρώμης
2. Της γης, καλύπτεται κατά τα ¾ από θάλασσα
3. Απ' τις καλύτερες θεατρικές κωμωδίες του Γκολντόνι
4. Ο μεγαλύτερος σε μήκος ποταμός της Ιταλίας, στη γλώσσα του (αντιστρ.) – Το Πάσχα γίνεται η μεγάλη σφαγή τους
5. Μεγάλος χώρος υποδοχής (γεν.) – Το γουρούνι ... αρχαιοπρεπώς
6. Βασιλιάς (καθαρ.) – Μεταδοτική παιδική ασθένεια
7. Γνωστό το καρναβάλι του – Διπλασιαζόμενο, ίσα-ίσα που ... φτάνει
8. Πόλη της Ρουμανίας, που έπαιξε σημαντικό ιστορικό ρόλο στην Επανάσταση των Ελλήνων κατά της Οθωμανικής αυτοκρατορίας - ... Λαζαρίδου: Γνωστή Ελληνίδα ηθοποιός και σκηνοθέτρια
9. Ανάποδο άρθρο – Αστυνομία για στρατιώτες – Τουριστικά αρχικά
10. Κούνια-κρεβατάκι για μωρά, απ' τα παλιά

ΚΑΘΕΤΑ

1. Ικανότατος στρατηγός του Βυζαντίου, στενός συνεργάτης του Ιουστινιανού
2. Ποδοσφαιρικά αρχικά – Αθεράπευτα
3. Ο τελευταίος τσάρος της Ρωσίας
4. Το παίρνουν οι υπάλληλοι σα βγαίνουν στη σύνταξη – Η βρετανίδα πρωθυπουργός (αντιστρ.)
5. Ένας απ' τους δώδεκα γιους του Ιακώβ – Ποσοτικό επίρρημα
6. Ρωτάει ... Κρητικά – Κλωστίτσα – Υποθετικό
7. Πολύτιμο για κάποιον αντικείμενο, με ιστορική ή συναισθηματική αξία
8. .... Αν Μεν: Γνωστή, απ' τη μεγάλη φοιτητική εξέγερση, κινέζικη πλατεία – Από τα πιο γνωστά θεατρικά έργα του Σαίξπηρ
9. Ανήκει στην τάξη των τρωκτικών και αγαπάει τον ... υπόνομο (με άρθρο)
10. Την έδωσε ο πατέρας της στο Μωάμεθ, σε ηλικία 6 χρονών, για να γίνει γυναίκα του – Βόλτα για ... μωρά.

ΛΥΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ (Τ. 134)**:**

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. ΣΚΑΒΩ – ΑΡΚΑ 2. ΑΡΤΑ – ΗΛΕΙΑ 3. ΤΕΤΡΑΚΩΜΟ 4. Ο ΜΑΚ – ΑΝΑΝΑ 5. ΑΛΕΤΡΙ – ΟΡ 6. ΕΣΑΤ – ΚΚΚ 7. ΣΟΪ – ΓΑΛΕΡΑ 8. ΗΡΑΙΑ – ΔΑΝΟ 9. ΛΙ – ΔΡΕΠΑΝΙ 10. ΚΑΦΕΪΝΗ – ΑΑ

ΚΑΘΕΤΑ: 1. ΣΑΤΟ – ΚΛΗΣΗ 2. ΚΡΕΜΑ – ΟΡΙΑ 3. ΑΤΤΑΛΕΙΑ 4. ΒΑΡΚΕΣ – ΙΔΕ 5. ΤΑΓΑΡΙ 6. Η ΚΑΡΤΑ – ΕΝ 7. ΑΛΩΝΙ – ΛΟΠΗ 8. ΡΕΜΑ – ΚΕΝΑ 9. ΚΙΟΝΟΚΡΑΝΑ 10. ΑΑ - ΑΡΚΑΔΙΑ

Το σταυρόλεξο δημιουργεί ο **Χρήστος Μαντέλλος**

Ταξιδεύοντας.... Αρόδο...

Της **Νάντιας Μαντέλλου**

Αλήθεια, πού πάμε; Τι είναι αυτό που αναζητούμε; Γιατί φεύγουμε από ένα μέρος; Ξέρουμε τι κυνηγάμε; «Την Ελένη ή ένα πουκάμισο αδειανό»;Τι μας κρατάει σε αυτό; Ανάσες, θύμησες, νόστος; Πρόσωπα; Μα κι αν κάποια στιγμή σταματήσουμε να ταξιδεύουμε, πάντα ξαναγινόμαστε όπως οι παλιοί καλοί ναυτικοί. Ο Νίκος Γιαννέλος, συχνά τον ακούω να λέει, πώς τις Κυριακές, πηγαίνει και χαζεύει τα καράβια από τον Πειραιά να φεύγουν. Πάει. Νότισε, μάλλον η αλμύρα, την ανάσα του και σαν παλιά αγαπημένη, τον αναζητά ξανά κοντά της...

Τρία χρόνια ταξιδεύω και ακόμα στενοχωριέμαι με τα λιμάνια, τους σταθμούς των τρένων, τους σταθμούς του χωρισμού και του αποχωρισμού. Άνθρωποι που αγάπησες, φιλίες που έχτισες με γερά θεμέλια, μέρη που ονειρεύτηκες, έζησες, ερωτεύτηκες και δε θα ξεχάσεις ποτέ!

Εμείς όμως, φεύγουμε για λίγο... και η επιλογή τις περισσότερες περιπτώσεις μας ανήκει! (Τ' ακούς Λίο; Πολύ έκατσες στην Αυστραλία, ήρθε η ώρα να γυρίσεις!) Τι γίνεται όμως με όσους φεύγουν και δε θα ξαναγυρίσουν στα χώματα που γεννήθηκαν και αγάπησαν ή όταν επιστρέψουν, θα είναι πια ρημαγμένα; Οι εικόνες, έμειναν χαραγμένες για πάντα στη μνήμη τους.

Θυμάμαι πριν μερικά χρόνια, όταν ρώτησα ένα μαθητή μου, τι είναι η βαλίτσα, να μου απάνταει με ένα τόσο φυσικό και απλοϊκό τρόπο: « Αυτό που πήραμε, για να φύγουμε, όταν είδαμε το σπίτι της γιαγιάς να καίγεται...». «Σπίτι, καίγεται, φεύγουμε» (Πετράλωνα. Στοπ. Σχολικό έτος 2013-2014. Στοπ.) Τρεις λέξεις, που ηχούν ακόμα στο κεφάλι μου. Δεν ήξερε, δε φανταζόταν. Μια βαλίτσα. Ένα ταξίδι. «Ιθάκη, υπήρχε;». Κανείς δεν μπορούσε να απαντήσει και ούτε ακόμα μπορεί.

Ένα πράγμα όμως μπορώ να απαντήσω με σιγουριά, μπορώ να κάνω το ταξίδι τους πιο εύκολο, μπορώ να σταματήσω τα δάκρυα από όσα πλασματάκια με κοιτούν φοβισμένα, έτσι με λίγα πινέλα και λίγα χρώματα, αρκούν...μέχρι το επόμενο ταξίδι τους...Το δικό μου, για την ώρα τελείωσε. 23 και 15. Λιμάνι προορισμού: Μύκονος Αποβίβασις...

Λογικά ο κάτοχος της βαλίτσας πρέπει να είναι κάποιος αναπληρωτής... ποιος ξέρει πόσα χρόνια θα βολοδέρνει ανά την Ελλάδα στριμώχνοντας τη ζωή και τα όνειρά του μέσα σε βαλίτσες και αποσκευές...

πόσες φορές θα κατηγορήθηκε ως γκρινιάρης ή μίζερος, γιατί θα έπρεπε να λέει ευχαριστώ που έχει δουλειά έστω τους μισούς μήνες του χρόνου...

κι ας ζει μέσα στην ανασφάλεια και την αβεβαιότητα.. κι ας αλλάζει σπίτι 2 φορές το χρόνο...

Πάω κι εγώ λοιπόν με τις αποσκευές μου..Φέτος Αχαΐα..Κι έχει ο Θεός..

(Το σχόλιο είναι ανάρτηση στο facebook από την Katerina Mpn)

ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ & Χ. ΑΡΑΧΘΟΥ
ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ / Τμημα Πληροφόρησης, Εκπαίδευσης & Δημοσιότητας

Διάκριση παγκόσμιας εμβέλειας για την προστατευόμενη περιοχή του Εθνικού Πάρκου Τζουμέρκων, Περιστερίου και χαράδρας Αράχθου - Πιστοποίηση για το βιώσιμο τουρισμό

Μετά από πολύμηνη διαδικασία αξιολόγησης μια ιδιαίτερα σημαντική διάκριση αποτελεί πλέον γεγονός για την προστατευόμενη περιοχή του Εθνικού Πάρκου Τζουμέρκων, Περιστερίου και χαράδρας Αράχθου και τις τοπικές κοινωνίες, καθώς πιστοποιήθηκε με την «Ευρωπαϊκή Χάρτα για το Βιώσιμο Τουρισμό» από την Πανευρωπαϊκή Ομοσπονδία Εθνικών Πάρκων και Προστατευόμενων Περιοχών (EUROPARK) που εδρεύει στο Ρέγκενσμπουργκ της Γερμανίας.

Το Εθνικό Πάρκο Τζουμέρκων, Περιστερίου και χαράδρας Αράχθου είναι η πρώτη προστατευόμενη περιοχή της Ελλάδας, που κατάφερε να ενταχθεί σε ένα διεθνές δίκτυο προστατευόμενων περιοχών που έχουν λάβει αυτή τη διάκριση. Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το δίκτυο μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα http://www.european-charter.org/home/.

Η πιστοποίηση αυτή είναι σημαντική για την προβολή ολόκληρης της περιοχής που έχει χαρακτηριστεί ως Εθνικό Πάρκο, αλλά παράλληλα μπορεί να λειτουργήσει ως πολύτιμο εργαλείο διαχείρισης και να διασφαλίσει ότι ο τουρισμός θα συμβάλλει στην ισόρροπη οικονομική, κοινωνική και περιβαλλοντική ανάπτυξη των τοπικών κοινωνιών.

Στους τοπικούς παράγοντες και φορείς δίνεται η δυνατότητα μέσα από συμμετοχικές διαδικασίες, όπως είναι η λειτουργία του φόρουμ, η ενεργοποίηση ομάδων και επιτροπών, να συζητάνε για κοινά προβλήματα που σχετίζονται με τη βελτίωση του τουριστικού προϊόντος, την προβολή της περιοχής, την πιστοποίηση τοπικών προϊόντων κ.λπ., και να προτείνουν μέτρα και λύσεις, λαμβάνοντας υπόψη την προστασία του περιβάλλοντος, την ορθή χρήση των φυσικών πόρων, τις ανάγκες των κατοίκων της περιοχής, των τοπικών επιχειρήσεων και των επισκεπτών.

Η διάκριση που επιτεύχθηκε για το Εθνικό Πάρκο Τζουμέρκων, Περιστερίου και χαράδρας Αράχθου είναι το αποτέλεσμα της συμμετοχής και άριστης συνεργασίας απλών πολιτών, επιχειρηματιών, φορέων και υπηρεσιών της τοπικής αυτοδιοίκησης και του Φορέα Διαχείρισης που εμπλέκονται μέσα και γύρω από την προστατευόμενη περιοχή στην ανάπτυξη και διαχείρισή της.

Ο Φ. Δ. Ε. Π. Τζουμέρκων, Περιστερίου και χαράδρας Αράχθου συμμετείχε στην 4η Πανελλήνια Γενική Έκθεση Άρτας, από 27 -9 έως 3 -10- 2016.

Οι εκπρόσωποι του Φορέα ενημέρωναν τους επισκέπτες σχετικά με τους σκοπούς ίδρυσης και το έργο των Φορέων Διαχείρισης. Στο χώρο του περιπτέρου εκτός από ενημερωτικό υλικό προβαλλόταν βίντεο με εικόνες από τις αντίστοιχες περιοχές, έτσι ώστε οι επισκέπτες να ταξιδέψουν στα πανέμορφα και ζωογόνα φυσικά οικοσυστήματα των δυο προστατευόμενων περιοχών.

Ο Φ. Δ. Ε. Π. Τζουμέρκων, Περιστερίου και χαράδρας Αράχθου, για 4η συνεχή χρονιά συμμετείχε στον εορτασμό της Ευρωπαϊκής Γιορτής Πουλιών σε συνεργασία με την Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία και στην Εβδομάδα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (2η εβδομάδα Οκτωβρίου) σε συνεργασία με τη Δ. Π. Εκπαίδευσης Άρτας με δράσεις ευαισθητοποίησης σε δημοτικά σχολεία της Περιφερειακής Ενότητας Άρτας.

Το προσωπικό του Φορέα Διαχείρισης που επισκέφτηκε τα σχολεία, ενημέρωσε τους μαθητές και τους δασκάλους τους, για την οικολογική αξία της προστατευόμενης περιοχής, τις επιτρεπόμενες δραστηριότητες ανά ζώνη προστασίας, καθώς και για ορισμένα από τα σπάνια είδη χλωρίδας και πανίδας που διαβιούν στο Εθνικό Πάρκο. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην ενημέρωση για τα είδη της ορνιθοπανίδας που συναντώνται στο Εθνικό Πάρκο και στο φθινοπωρινό ταξίδι των μεταναστευτικών ειδών προς τους τόπους διαχείμασης, με προβολή σχετικής παρουσίασης και με κατασκευή διαφόρων χειροτεχνιών από τα παιδιά.

Έκθεση Φωτογραφίας «Οι δρόμοι του νερού και της πέτρας» στην Άγναντα

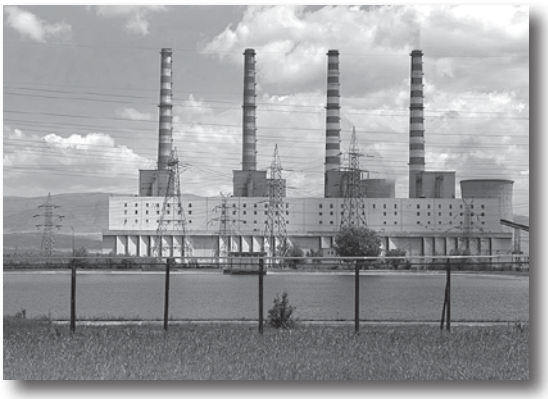
Με επιτυχία στέφτηκε η έκθεση φωτογραφίας του Φορέα Διαχείρισης του Εθνικού Πάρκου Τζουμέρκων, Περιστερίου και χαράδρας Αράχθου με τίτλο «Άραχθος – Τζουμέρκα: Οι δρόμοι του νερού και της πέτρας», η οποία παρέμεινε ανοιχτή στο κοινό έως το Σάββατο 20 Αυγούστου .

Φέτος, η συγκεκριμένη έκθεση φωτογραφίας τελεί υπό την αιγίδα της περιφερειακής ενότητας Άρτας.

Οι επισκέπτες της έκθεσης έχουν τη δυνατότητα να περιηγηθούν σε ολόκληρο το Εθνικό Πάρκο μέσα από τα πενήντα έργα των δεκαεννέα φωτογράφων (επαγγελματιών & ερασιτεχνών) που περιηγήθηκαν σε αυτό και απαθανάτισαν στο φωτογραφικό φακό τους το εκπληκτικό φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον αυτής της προστατευόμενης περιοχής.

Στα εγκαίνια της έκθεσης, την Κυβέρνηση εκπροσώπησε η Υφυπουργός στον Πρωθυπουργό και Κυβερνητική Εκπρόσωπος κα Όλγα Γεροβασίλη, η οποία σε σημεία από την ομιλία της ανέφερε ότι: «έχει μεγάλη σημασία που η έκθεση ταξίδεψε πέρα από τον τόπο της… Αυτή η έκθεση όσο πιο πολύ ταξιδέψει τόσο πιο πολύ θα ταξιδέψει η εικόνα των Τζουμέρκων με στόχο να αναδειχθεί όχι μόνο η φυσική ομορφιά του τόπου αλλά και οι δυνατότητες αυτής της περιοχής. Δυνατότητες για περαιτέρω ανάπτυξη. Ανάπτυξη ήπια όμως σαν αυτή που ταιριάζει στα Τζουμέρκα…»

Υπάρχει ζωή μετά το λιγνίτη;



Δεν αφορά την περιοχή μας αλλά νομίζω ότι μας αφορά όλους. Ο Νίκος Μάντζαρης, υπεύθυνος τομέα ενέργειας και κλιματικής αλλαγής της WWF Ελλάς αναφέρεται στο αν μπορούμε να αφήσουμε πίσω μας κάποιες εποχές και να προχωρήσουμε σε νέους ορθολογικότερους δρόμους. Άραγε υπάρχουν και για την περιοχή μας εναλλακτικές του «μαραζώματος» των τελευταίων δεκαετιών;

Αγαπητοί φίλοι,

Είναι εύκολο να κατηγορήσει κανείς τα αρνητικά του λιγνίτη: το τεράστιο κόστος που έχει για το περιβάλλον και την υγεία μας. Οι περισσότεροι συμφωνούμε πως πρέπει να μειώσουμε τη χρήση του. Πώς όμως θα ένιωθα αν ζούσα στη Δυτική Μακεδονία, όπου ο λιγνίτης δίνει δουλειές;

Δεν είναι βέβαια μυστικό ότι όσες δίνει, ίσως άλλες τόσες και παραπάνω παίρνει, αφού ο μαρασμός των άλλων οικονομικών δραστηριοτήτων έχει οδηγήσει το ποσοστό ανεργίας στην περιοχή στο 28%, ένα από τα μεγαλύτερα στην Ευρώπη. Μήπως όμως η μείωση στη χρήση του λιγνίτη τώρα, θα έκανε τα πράγματα ακόμα πιο δύσκολα;

Στη νέα μελέτη που μόλις ολοκληρώσαμε ρίξαμε φως στο μέλλον της Δυτικής Μακεδονίας, ανακαλύπτοντας δυο νέα στοιχεία:

1. Για τη Δυτική Μακεδονία, ο γνωστός δρόμος είναι και ο πιο επικίνδυνος.

Με το υπάρχον πλάνο απόσυρσης λιγνιτικών μονάδων, η περιοχή μας στα επόμενα 15 χρόνια, θα χάσει πάνω από 6.128 θέσεις εργασίας και 1,14€ δις σε τοπικό εισόδημα. Ακόμα κι αν κατασκευαστούν οι 2 νέες λιγνιτικές μονάδες που σχεδιάζει η ΔΕΗ, θα καλυφθεί μόλις το 30% της απώλειας.

Βλέποντας αυτό το αδιέξοδο, θέσαμε το καίριο δεύτερο ερώτημα: θα μπορούσε η Δυτική Μακεδονία να απεξαρτηθεί από τον λιγνίτη; Ή θα πρέπει να συμφωνήσουμε με τη (σιωπηλή) παραδοχή του κράτους και της ΔΕΗ ότι η μοίρα της περιοχής θα καθορίζεται για πάντα από αυτόν; Εξετάζοντας κοστολογημένα σενάρια επενδύσεων και ανάπτυξης για διαφορετικούς οικονομικούς τομείς της Δυτικής Μακεδονίας, ανακαλύψαμε ότι:

2. Η Δυτική Μακεδονία μπορεί να σταθεί στα δικά της πόδια.

Επενδύοντας σε τομείς όπως οι ΑΠΕ, η εξοικονόμηση ενέργειας, η κροκοπαραγωγή, η δασοπονία, η βιώσιμη διαχείριση απορριμμάτων, ο οικοτουρισμός, και άλλους, η περιοχή μπορεί να αφήσει πίσω της την εποχή του λιγνίτη, καλύπτοντας την απώλεια σε θέσεις εργασίας και τοπικό εισόδημα. Μάλιστα, στο σενάριο ισχυρής ανάπτυξης που εξετάσα-

με, η περιοχή μπορεί να κερδίσει 11.600 θέσεις εργασίας και 2,5€ δις στα επόμενα 15 χρόνια με επενδύσεις 2,35 € δις (όσο δηλαδή θα κοστίσουν οι 2 νέες λιγνιτικές μονάδες της ΔΕΗ).

Δικαίωμα σε ένα διαφορετικό μέλλον;

Με δεδομένα αυτά τα νέα στοιχεία, θα στηρίξουμε το δικαίωμα της Δυτικής Μακεδονίας να χτίσει ένα διαφορετικό μέλλον ή θα επιμείνουμε στην αδιέξοδη «μονοκαλλιέργεια» του λιγνίτη; Ως τώρα δυστυχώς, κυβέρνηση και ΔΕΗ δεν φαίνεται να ακούνε καθώς οι προσπάθειές τους επικεντρώνονται στο να «γυρίσουν πίσω τον χρόνο».

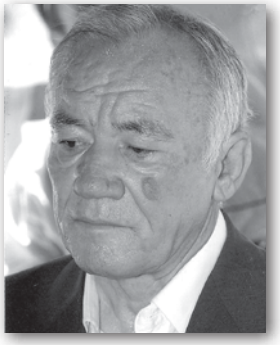
Με εκτίμηση,
Νίκος Μάντζαρης
υπεύθυνος τομέα ενέργειας και κλιματικής αλλαγής WWF Ελλάς

ΥΓ: Περισσότερα για το οικονομικό αδιέξοδο του λιγνίτη:
Οι νέες σχεδιαζόμενες λιγνιτικές μονάδες δεν βγαίνουν οικονομικά (επιβεβαιώνοντας τις μελέτες μας) λόγω του κόστους των δικαιωμάτων ρύπων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα «δικαιώματα εκπομπών ρύπων» είναι ένα «πρόστιμο» που επιβάλλεται σε όλες τις βιομηχανίες που ρυπαίνουν, ώστε η τιμή της ενέργειας να περιλαμβάνει και το κόστος για το περιβάλλον. Τι προτείνει τώρα η ΔΕΗ, η κυβέρνηση αλλά και ορισμένοι Έλληνες πολιτικοί για να ξεπεράσουμε αυτό το «εμπόδιο»; Η Ελλάδα να απαλλαγεί από το κόστος των δικαιωμάτων εκπομπών ρύπων! Με ποια λογική; Λόγω του πολύ χαμηλού εθνικού εισοδήματός μας. Με άλλα λόγια: «επειδή είμαστε φτωχοί, αφήστε μας να συνεχίσουμε να ρυπαίνουμε ελεύθερα, να καταστρέφουμε το περιβάλλον και την υγεία μας, και να διαιωνίζουμε τον μονόδρομο του λιγνίτη». Όλα αυτά φαντάζουν ακόμα πιο παράλογα, αν σκεφτεί κανείς ότι δωρεάν δικαιώματα εκπομπών για τη ΔΕΗ σημαίνει λιγότερα δημόσια έσοδα, τα οποία θα μπορούσαν να χρηματοδοτήσουν τη μετάβαση στη «μετά τον λιγνίτη» περίοδο, όπως προτείνουμε και στη μελέτη μας. Κι όχι μόνο αυτό. Αν λάβει κανείς υπόψη τα στοιχεία που έχουμε φέρει στο φως τα δυο τελευταία χρόνια, οι Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας μπορούν να καλύψουν τις ίδιες ανάγκες σε ηλεκτρική ενέργεια με τη νέα λιγνιτική μονάδα «Πτολεμαΐδα V», και μάλιστα με χαμηλότερο σταθμισμένο κόστος ενέργειας.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

- Η **Παναγιώτα Μαντέλλου** ενίσχυσε με το ποσό των 50 ευρώ το σύλλογο στη μνήμη του συζύγου της Ιωάννη Μαντέλλου.
- Η **Κατερίνα Μαντέλλου** (κόρη του Ιωάννη Μαντέλλου) ενίσχυσε με το ποσό των 50 ευρώ το σύλλογο στην μνήμη του πατέρα της Ιωάννη Μαντέλλου.
- Η οικογένεια **Ζώη** και **Μαρίας Καλλιακωστα** (αδελφή του Ιωάννη Μαντέλλου) ενίσχυσε με το ποσό των 20 ευρώ το σύλλογο στη μνήμη του αδελφού της Ιωάννη Μαντέλλου
- Η **Έλλη Μαντέλλου** ενίσχυσε με το ποσό των 50 ευρώ το σύλλογο στη μνήμη του κουνιάδου της Ιωάννη Μαντέλλου.
- Ο **Γιώργος Χ. Μαντέλλος** ενίσχυσε με το ποσό των 50 ευρώ το περιοδικό μας στη μνήμη του ξαδέλφου του Ιωάννη Μαντέλλου.

Γράμμα στο μπαμπά μου…Ιωάννη Π. Μαντέλλου



Σου γράφω μπαμπά μου, για να σου πω όσα δεν πρόλαβα στο νοσοκομείο -στιγμή δεν πίστεψα ότι θα φύγεις τόσο γρήγορα, τόσο ξαφνικά!- αλλά και για να σου πω όσα δε μου έφτασε μια ολάκερη ζωή να εκφράσω!

Σε αγαπώ, μπαμπά μου, σε αγαπώ και σε ευχαριστώ για όλα όσα μας έδωσες…τα καλά και τα άσχημα…τα όμορφα και τα δύσκολα…γιατί και από αυτά μάθαμε, μπαμπά μου! Μάθαμε πολλά…μάθαμε τι σημαίνει "κόσμος", μάθαμε να πατάμε στα πόδια μας. Να είμαστε ικανοί και να τα καταφέρνουμε.

Μα αυτό που πάνω από όλα μάθαμε από εσένα,μπαμπά μου, είναι να είμαστε ο εαυτός μας δίχως να δίνουμε λογαριασμό σε κανέναν! Αυτό, άλλωστε, ζήτησες και την τελευταία μέρα σου στο νοσοκομείο, πριν φύγεις σαν άγγελος, από τη μαμά : "Να είναι ο εαυτός της και να κάνει ό,τι θέλει χωρίς να δίνει σημασία σε κανέναν"!

Αυτό μας συμβούλευες συχνά τόσο εμάς τα παιδιά σου όσο και τα ανήψια σου και όσους αγαπούσες! Γιατί εσύ, μπαμπά, ήξερες πολύ καλά τι σημαίνει αυτό και αν ένα πράγμα μας παρηγορεί τώρα που "έφυγες" είναι ότι έζησες ακριβώς όπως ήθελες! Σπάνια τύχη και ευτυχία αυτό στη ζωή, μπαμπά μου, αλλά μας ευχήθηκες να την έχουμε και εμείς, σου υπόσχομαι, πως το παλεύουμε!

Μα πάνω από όλα, μπαμπά μου, σε ευχαριστώ για το μυαλό σου…αυτό το μοναδικό, υπέροχο μυαλό, αυτή την ευφυΐα σου αλλά και τη σοφία σου που ποτέ δε ξανασυνάντησα στη ζωή μου! Είναι ό,τι πιο σημαντικό μας κληροδότησες τόσο σε εμάς τα παιδιά σου αλλά και στα εγγόνια σου, τον Γιαννάκη μας και την Κυριακή – Δανάη, "το κορίτσι σου", όπως την έλεγες. Σε ευχαριστώ από τα βάθη της ψυχής μου για ό,τι έχεις κάνει για την κόρη μου- γιατί σε εσένα οφείλει τη σπιρτάδα και τη σπάνια ευφυΐα που την διακρίνει!

Σε ευχαριστώ που πέρασες άπειρες ώρες από τη ζωή σου, από τη στιγμή που γεννήθηκε η Κυριακή – Δανάη να της μιλάς, να της μαθαίνεις και να της αφηγείσαι ατελείωτες ιστορίες με τον ήρωα της ζωής σου-τον θείο τον Τέλη, τον αδερφό σου, "το παιδί", 'όπως συχνά αποκαλούσες! Φαντάζομαι θα νιώθει χαρούμενος τώρα που σε έχει εκεί κοντά του! Ας είναι…Αν και μας λείπεις πολύ, ξέρω πως τώρα που ξαναβρήκες τον αδερφό σου, θα είναι αναπαυμένη η ψυχή σου! Να μου τον φιλήσεις… Τον αγαπώ και αυτόν…να του πεις! Και τον θείο τον Κώστα…Τους έχεις βρει όλους… θαρρώ!

Κλείνοντας τούτο το γράμμα, μπαμπά μου, θέλω να σου ζητήσω συγνώμη για τις στιγμές που σου κάκιωσα, που σου θύμωσα…που μπορεί να σε στεναχώρησα! Δεν το ήθελα και το μετάνιωσα αμέσως! Ξέρω ότι εσύ δε μου κράτησες κακία όπως δεν κράτησες ποτέ κακία και σε όσους μπορεί να σε "πούλησαν", να σε πλήγωσαν κατά τη διάρκεια της ζωής σου! Ήσουν χορτάτος άνθρωπος, μπαμπά μου, και έξυπνος πολύ για να χάνεις χρόνο με τόσο κατώτερα συναισθήματα όπως αυτά της κακίας, της ζήλειας, του μίσους…Και αυτό μας το δίδαξες και σε εμάς! Όπως μας δίδαξες με την υπέροχη στάση σου απέναντι στο θάνατο να τον αντιμετωπίζουμε με αξιοπρέπεια και δίχως φόβο…Δύσκολο για εμάς μα τόσο, εύκολο για εσένα! Στιγμή δε λύγισες, στιγμή δε μας έδειξες να φοβάσαι το θάνατο…Ίσως γιατί είχες μια γεμάτη ζωή…Ίσως, πάλι, γιατί δεν ήθελες να μας στεναχωρήσεις…

Σε ευχαριστώ, τέλος, μπαμπά μου, για τη στήριξή σου…Ξέρεις εσύ…Μου στάθηκες σε πολλά και σε ευχαριστώ τόσο μα τόσο πολύ! Πονάω πολύ, μπαμπά μου, που έφυγες! Δε ξέρω πώς να βρω τον τρόπο να το ξεπεράσω! Δε ξέρω αν θέλω! Σε έναν κόσμο γεμάτο τόση βλακεία και κακία, μου λείπει πολύ η δικιά σου ευφυΐα και καλοσύνη!

Η κόρη σου, Κατερίνα Μαντέλλου

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο χωριανός μας Βασίλης Νικολάου ΓΙΑΝΝΕΛΟΣ και η σύζυγός του Κάλλη, απέκτησαν και δεύτερο παιδί (αγόρι).
- Ο συγχωριανός μας Χάρης Κ. ΧΟΝΔΡΟΣ και η σύζυγός του Μαρία απέκτησαν κόρη στις 4 Νοέμβρη.
- Ο συγχωριανός μας Γιάννης ΜΑΝΤΕΛΛΟΣ και η σύζυγός του Έφη απέκτησαν αγόρι στις 16 Οκτωβρίου.
- Η συγχωριανή μας Νάντια Ν. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ και ο σύζυγός της Κώστας Αλειφτήρας απέκτησαν αγόρι στις 7 Δεκεμβρίου.

Να τους ζήσουν τα νεογέννητα!

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Ο συγχωριανός μας Μίμης Αλ. ΧΟΝΔΡΟΣ και η σύζυγός του Αλεξάνδρα βάφτισαν στις 21/08 στο Διμήνι Βόλου το γιο τους και τον ονόμασαν Δημήτρη.
- Η συγχωριανή μας Σοφία Κ. ΧΟΝΔΡΟΥ και ο σύζυγός της Γιάννης βάφτισαν στις 16/9 στην Αγριά Βόλου το γιο τους και τον ονόμασαν Χαράλαμπο.

Να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα!

ΓΑΜΟΙ

- Την 1η Οκτωβρίου παντρεύτηκαν στο ναό Αγίου Δημητρίου στο Ψυχικό, η νεραϊδιώτισσα Αναστασία ΛΥΜΠΕΡΗ, κόρη της χωριανής μας Αθηνάς Παφίλη με τον Θάνο Στάικο.

Ευχές για μια ζωή ευτυχισμένη!

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε στις 28 Ιουλίου η χωριανή μας Παρασκευή ΝΤΙΝΟΥ - ΑΡΑΠΟΓΙΑΝΝΗ σε ηλικία 67 ετών. Η κηδεία της έγινε στη Νεράιδα.
- Πέθανε στις 15 Αυγούστου ο συγχωριανός μας Ευάγγελος ΠΑΦΙΛΗΣ σε ηλικία 96 ετών. Η κηδεία του έγινε στην Αθήνα.
- Πέθανε στις 20 Αυγούστου σε ηλικία 88 ετών στη Νεράιδα η χωριανή μας Σταυρούλα ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ, σύζυγος του Χρήστου Αλειφτήρα. Η κηδεία της έγινε την επομένη στο νεκροταφείο Αγ. Παρασκευής Νεράιδας.
- Στις 15 Σεπτεμβρίου σε ηλικία 72 ετών πέθανε ο χωριανός μας Γιάννης Παναγιώτη ΜΑΝΤΕΛΛΟΣ. Η σορός του μεταφέρθηκε στο χωριό, όπου και ενταφιάστηκε στο νεκροταφείο Αγ. Παρασκευής Νεράιδας.
- Στις 28 Σεπτεμβρίου πέθανε η χωριανή μας Αλεξάνδρα ΧΡΗΣΤΑΚΗ - ΚΑΠΟΓΙΩΡΓΟΥ σε ηλικία 84 ετών. Η κηδεία της έγινε στην Αγριά Βόλου όπου και διέμενε.
- Έφυγε απ' τη ζωή στις 18 Οκτωβρίου σε ηλικία 88 ετών η χωριανή μας Πηγή ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ, σύζυγος του Κώστα Φ. Καρακώστα (Κώτσιο-Φώτη). Η κηδεία της έγινε στα Τρίκαλα.
- Στις 27 Οκτωβρίου σε ηλικια 83 ετών πέθανε στη Νεράιδα ο χωριανός μας Ηλίας ΛΑΜΠΡΟΣ. Η κηδεία του έγινε την επομένη στο νεκροταφείο Αγ. Παρασκευής Νεράιδας.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

■ Ο **Νίκος** και η **Αλεξάνδρα Παλαιογεώργου,** ενίσχυσαν το περιοδικό μας με το ποσό των 50 ευρώ, σε μνήμη της αδελφής τους Παρασκευής Ντίνου.

Γλαβάς

ΤΗΣ ΝΕΡΑΪΔΑΣ

Τεύχος 135-136 (143-144) - 24ος χρόνος - τρίτη περίοδος. Κωδικός Υπουργείου: **3898**

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ "Η ΑΓ. ΚΥΡΙΑΚΗ"

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ: Παναγιώτης Κων. Μαντέλλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΤΙΝΟΣ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΜΥΡΙΚΗ, Βαλτετσίου 39, τηλ. 210 3812373, 210 3844265.

ΑΡΘΡΑ-ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: Χ. ΝΤΙΝΟΣ, Νάξου 3, 151 21 Πεύκη, τηλ. 210 8026322, 6976404864

e-mail: glavades@yahoo.gr

ΕΠΙΤΑΓΕΣ: ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ Βάγια, Θεσσαλονίκης 76-78, 118 54 ΑΘΗΝΑ

Αρ. λογαριασμού: 351-002101-065925 Alpha Bank

Ετήσια συνδρομή 15 ευρώ (4 τεύχη)

μας λείπετε....

ΕΛΤΑ
Hellenic post
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΕΧΑΣ
Τσε Γ' γραφείο 140
Αρ. αίθουσα 03.3898