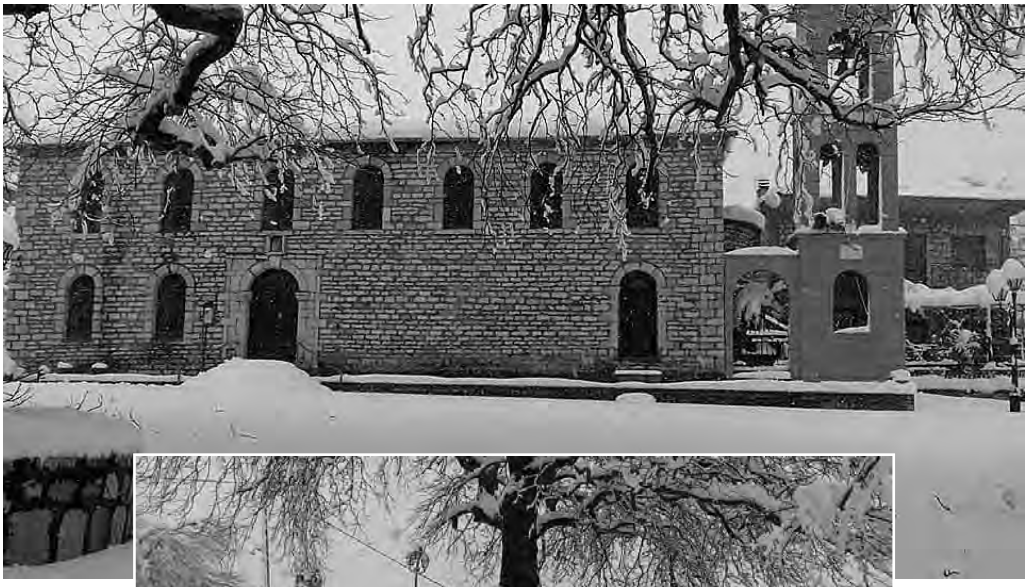


Ταξιδεύοντας στο χρόνο…

Επιμέλεια: **Θωμάς Μαντέλλος**

Βρισκόμαστε στο τέλος του 1992, αρχές 1993. Μια σημαντική και ουσιαστική προσπάθεια γίνεται απ' το Σύλλογο: Η δημιουργία χορευτικού τμήματος. Με δάσκαλο το Σπ. Νεραϊδιώτη υπάρχει μεγάλη συμμετοχή και είναι η αρχή για την εμφάνιση αργότερα στη Γερμανία…

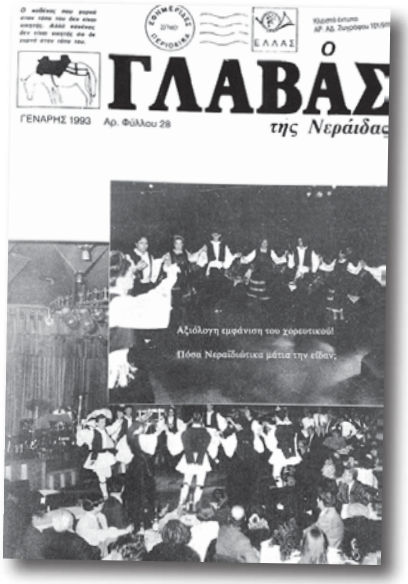
Άρχισαν τα μαθήματα του χορευτικού τμήματος ΜΕΓΑΛΗ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Είχαμε γράψει στο προηγούμενο τεύχος ότι τα μαθήματα του χορευτικού τμήματος θα ξεκινήσουν περί το τέλος Οκτώβρη.

Το Δ.Σ., κάνοντας τα λόγια πράξη, κατάφερε στο διάστημα αυτό και τους νέους να ενημερώσει και αίθουσα να εξασφαλίσει δωρεάν αλλά και να έχει στη διάθεσή του έναν αξιόλογο δάσκαλο χορού, ο οποίος απ' όπου πέρασε, ομολογουμένως, άφησε άριστο έργο.

Τα μαθήματα γίνονται κάθε δεύτερο Σάββατο απόγευμα στο Αμφιθέατρο της Φοιτητικής Εστίας στην Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου.

Στα τρία τελευταία μαθήματα, όπου ο «Γ» ήταν παρών, η συμμετοχή των νέων ήταν εντυπωσιακή (30-35 παιδιά).



Η ΛΑΪΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Τα κυριότερα προβλήματα τα οποία έθιξαν οι συγχωριανοί μας και για τα οποία δεν πήραν συγκεκριμένες απαντήσεις, ήταν:

1) Η έλλειψη νερού στον απάνω μαχαλά
2) Η εσωτερική οδοποιία.
3) Η συντήρηση του γηπέδου ποδοσφαίρου.
4) Η καθαριότητα του χωριού.
5) Το οικόπεδο στην Αθήνα (ακόμα περιμένουμε!)
6) Διάφορα ποσά που δαπανήθηκαν για έργα στο χωριό.

ΠΑΡΑΛΟΓΙΣΜΟΣ…

Η Δ/νση Εκπαίδευσης Τρικάλων, με κάλυψη του Υπουργείου Παιδείας, προτιμά να δαπανά το ποσό των 200.000 δρχ. το μήνα, για τη μεταφορά των μαθητών Νεράιδας σε διπλανό χωριό, κάτω από δυσμενείς καιρικές συνθήκες, με ιδιωτικό και δη ΑΓΡΟΤΙΚΟ αυτοκίνητο, παρά να διορίσει έναν ΑΝΕΡΓΟ ΔΑΣΚΑΛΟ, του οποίου οι μηνιαίες αποδοχές είναι συνολικά 150.000 δρχ.

Σχετικό δημοσίευμά μας στο τ. 26 του «Γ», για το θέμα του δασκάλου που στάλθηκε και στο γραφείο του κ. Υπουργού, αγνοήθηκε πλήρως.

Άλλες ειδήσεις από την ορεινή πατρίδα

● Πολλές βροχές κατά του μήνες Οκτώβρη και Νοέμβρη στη Νεράιδα και τα γύρω χωριά. Αποτέλεσμα των βροχοπτώσεων αυτών, ήταν να δημιουργηθούν σοβαρά προβλήματα στο οδικό δίκτυο και να δυσκολέψει σε μεγάλο βαθμό η διέλευση των αυτοκινήτων.

● Ο Πρόεδρος της Κοινότητας, διεκδίκησε και πέτυχε απ' τη Νομαρχία Τρικάλων, τη χορήγηση ποσού 500.000 δρχ., το οποίο διατέθηκε για τον καθαρισμό και την κατασκευή χαντακιών κατά μήκος του δρόμου Αγ. Κυριακής-Νεράιδας, για να συγκεντρώνονται τα βρόχινα νερά και να μην εισέρχονται στο οδόστρωμα, προκαλώντας σ' αυτό σημαντικές φθορές. Η λύση βέβαια αυτή είναι προσωρινή και αναποτελεσματική.

● Άρχισαν, αλλά σταμάτησαν στη μέση, λόγω κακοκαιρίας, τα έργα εσωτερικής οδοποιίας στη Νεράιδα. Οι εργασίες για τη διόρθωση του δρόμου προς Κρανούλα, έχουν σχεδόν τελειώσει, ενώ δεν άρχισαν αυτές για την κατασκευή του δρόμου προς τον πάνω Μαχαλά.

Μεγάλη η επιτυχία της χοροεσπερίδας Μικρή η συμμετοχή των Νεραϊδιωτών ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ Η ΠΡΩΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ

Πραγματοποιήθηκε στις 16 Γενάρη στο κέντρο «ΔΙΑΣ», ο ετήσιος χορός του Συλλόγου Νεραϊδιωτών, ο οποίος κατά γενική εντύπωση σημείωσε αρκετή επιτυχία. Άψογη από μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου η διοργάνωση, άξια συγχαρητηρίων.

Πριν την έναρξη του προγράμματος εμφανίστηκε για πρώτη φορά το χορευτικό του Συλλόγου, το οποίο παρά τις λίγες πρόβες που έκανε μέχρι τότε, άφησε άριστες εντυπώσεις στους καλεσμένους και χειροκροτήθηκε ζωηρά. Αξίζουν συγχαρητήρια σ' όλα τα παιδιά του τμήματος, στο δάσκαλο Σπ. Νεραϊδιώτη που σε λίγο χρόνο κατάφεραν πολλά, καθώς και στο Διοικητικό Συμβούλιο που πήρε μια τέτοια σημαντική απόφαση για την ίδρυσή του.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

● Ο Ηλίας Αναγνώστου και η σύζυγός του Αναστασία, απόκτησαν αγόρι στις 11/12/92.

● Ο Γιώργος Αθ. Αλειφτήρας και η σύζυγός του Νίκη, απόκτησαν το Δεκέμβρη αγόρι.

Να τους ζήσουν και καλή ανατροφή

ΓΑΜΟΙ

● Στις 5 Νοέμβρη '92 έγινε στο Κερατσίνι ο γάμος της Νεραϊδιώτισσας Γεωργίας Αντωνίου και του Γρηγόρη Μπαντουβά.

● Παντρεύτηκαν στις 12 Δεκέμβρη στο ναό του προφήτη Ηλία στο Παγκράτι, ο συγχωριανός μας Γιώργος Κ. Παλούκης και η Ευαγγελία Χρ. Στυλιαρά.

● Με τα δεσμά του γάμου ενώθηκαν επίσης, στις 16 Γενάρη στο ναό Αγίου Θωμά Ζωγράφου, ο συγχωριανός μας Παναγιώτης Κ. Παλούκης και η Θωμαή Π. Ντινόπουλου.

Να ζήσουν ευτυχισμένοι

9 Σεπτέμβρη 1962: Γάμος στη Νεράιδα
Όταν ο γάμος, ήταν ένα σοβαρό κοινωνικό δρώμενο, που επιβεβαίωνε τη συνοχή της μικρής αγροτικής κοινότητας· ένα γεγονός που μαζί με το κα θερωμένο πανηγύρι άλλαζε για λίγες στιγμές το ρυθμό μιας ησυχης αλλο και τόσο κοπιαστικής ζωής. (Η φωτογραφία είναι από το γάμο του **Νίκου Κ. Ζάχου** και της **Βασιλικής Γ. Αραπογιάννη**. Θυαλμένη μπροστά στα σκαλιά της κεντρικής θύρας της εκκλησίας του Αη-Γιώργη. Μας την έδωσε ο παπα-Κώστας Μαντέλλος.

Στο Δημοτικό Περίπτερο Άρτας
26 Φλεβάρη '93
Ο χορός του Αρτινού Συνδέσμου Νεράιδας
Με τα παιδιά της Άρτας
Πλούσιο λαϊκό και δημοτικό πρόγραμμα
Νεραϊδιώτες
Ελάτε με τους φίλους σας να διασκεδάσουμε
Η παρουσία σας ενισχύει το Σύλλογο

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Μετά το δάσκαλο, έφυγε και η γιατρός

Όπως πληροφορηθήκαμε, έφυγε, ένα μήνα πριν λήξει η θητεία της, η γιατρός Νεράιδας, κι έτσι τώρα για να βρει κανείς τη στοιχειώδη ιατρική περίθαλψη, θα πρέπει να φτάσει μάλλον μέχρι την Πύλη Τρικάλων. Αν ληφθεί υπόψη και το κακό ως χείριστο τηλεπικοινωνιακό δίκτυο, καταλαβαίνει κανείς σε τι τραγική κατάσταση βρίσκονται όσοι επιμένουν να ξεχειμωνιάζουν στ' απομακρυσμένα χωριά της περιοχής μας. Βάζουμε έγκαιρα το σοβαρό πρόβλημα και ζητάμε απ' τη Δ/νση Υγιεινής της Νομαρχίας Τρικάλων να μεριμνήσει για την άμεση αντικατάσταση της γιατρού, της οποίας η θητεία λήγει το Γενάρη.

ΝΕΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΟΡΕΙΝΗ ΠΑΤΡΙΔΑ

Του ανταποκριτή μας Γιώργου Οικονόμου

Σήραγγα στη Γκρόπα: Όπως πληροφορηθήκαμε από πηγές της Νομαρχίας Τρικάλων, απ' τον «πακτωλό χρημάτων» που θα εισρεύσει στη χώρα μας με το «δεύτερο πακέτο Ντελόρ» και απ' το μερίδιο που αναλογεί στο Ν. Τρικάλων, το Νομαρχιακό Συμβούλιο ενέκρινε τη διάθεση ικανού χρηματικού ποσού για τη διάνοιξη της σήραγγας της Γκρόπας, έργο σημαντικότατο για την ορεινή περιοχή μας, την ασφαλτόστρωση του δρόμου μέχρι τα όρια του Ν. Άρτας, καθώς και για άλλες βελτιώσεις στο οδικό δίκτυο Άρτας-Τρικάλων.

Τελείωσε η σήραγγα στον Αετό: Αν και δεν έχει ακόμα τελειοποιηθεί, δόθηκε στην κυκλοφορία για μερικές ώρες τη μέρα, η σήραγγα που κατασκευάστηκε κοντά στο φράγμα του Αχελώου, κάτω ακριβώς απ' το χωριό Αετός.

Αναμένεται και άλλη σήραγγα: Μέσα στην άνοιξη θ' αρχίσουν οι εργασίες για τη διάνοιξη και δεύτερης σήραγγας, προς αποφυγή επικίνδυνων σημείων στη θέση που βρίσκεται σήμερα ο καθρέφτης.

Πολύτεκνες μητέρες: Όσες μητέρες έχουν στη ζωή τέσσερα τουλάχιστον παιδιά, δικαιούνται, σύμφωνα με το ν.860/79, επιδόματος ή ισόβιας σύνταξης. Παρακαλούνται οι μητέρες εκείνες που για διάφορους λόγους δεν πήραν μέχρι σήμερα το επίδομα αυτό, να έλθουν σε επικοινωνία με τον ανταποκριτή του ΟΓΑ Νεράιδας Γιώργο Οικονόμου (τηλ. 0431-23829 ή 28710) για να μάθουν τις σχετικές πληροφορίες.

Δελτία Απογραφής: Καλούνται να παρουσιαστούν στο Στρατολογικό Γραφείο

Τρικάλων όσοι γεννήθηκαν το έτος 1975, για εφοδιασμό δελτίων απογραφής.

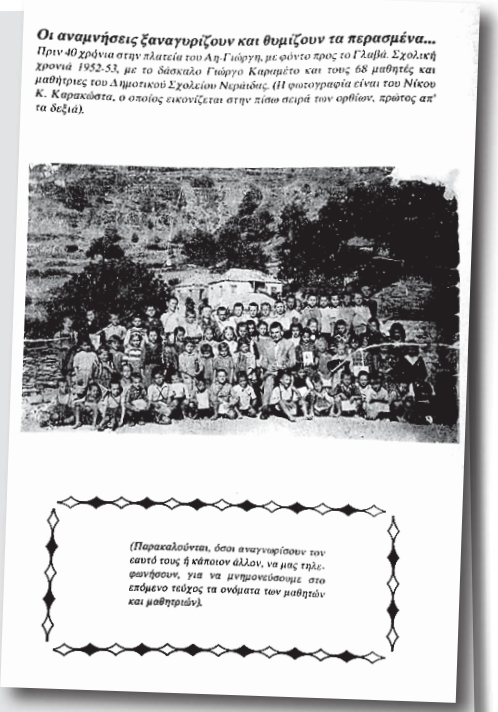
Νέο Εκκλησιαστικό Συμβούλιο: Ο Μητροπολίτης Τρικάλων με σχετική απόφασή του, διόρισε εκκλησιαστική επιτροπή, αποτελούμενη απ' τους : Χρήστο Αλειφτήρα, Γιώργο Οικονόμου, Λευτέρη Δ. Καρακώστα και Παύλο Φωτίου.

Δωρεά στην Αγ. Κυριακή: Ο κ. Εκκεντζόγλου, πρόεδρος της Τεχνικής Εταιρείας «ΜΗΧΑΝΙΚΗ», που κατασκεύασε τη σήραγγα Κορλίγκα, «υπέκυψε» στις πιέσεις του παλαιού εκκλησιαστικού συμβουλίου και χρηματοδότησε με το ποσό των 1.500.000 δρχ. το έργο της κεραμοσκεπής του Μοναστηριού της Αγίας Κυριακής.

Αντλιοστάσιο Λαφίνας: Προκειμένου να εξοφληθεί η πρώτη δόση του δανείου προς τη ΔΕΗ με το οποίο κατασκευάστηκε το αντλιοστάσιο της Λαφίνας, ο Νομάρχης Τρικάλων ενέκρινε χρηματικό ποσό 493.000 δρχ.

Πρωτοβουλίες Αντιπροέδρου: Με ενέργειες του Αντιπροέδρου της Κοινότητας Νεράιδας κ. Ηλία Βλάχου, το Υπ. Εσωτερικών ενέκρινε στις 2/12/92, ποσό 1.500.000 δρχ. για τις ανάγκες της Κοινότητας (πληρωμή χρεών).

Χιόνια στα χωριά μας: Το μήνα Γενάρη, στη Νεράιδα και τα γύρω χωριά, το ύψος του χιονιού είχε φτάσει το 1 μέτρο. Όπως είναι γνωστό, τα χωριά μας είχαν αποκλειστεί για πολλές μέρες απ' τα χιόνια. Αξίζει να σημειωθεί πως στο πιο επικίνδυνο σημείο της Γκρόπας, το χιόνι έφτασε στο απίστευτο ύψος των 6 μέτρων και το αποχιονιστικό μηχάνημα που πήγε την πρώτη μετά τις χιονοπτώσεις φορά, γύρισε άπρακτο στα Τρίκαλα. Πάντως είναι άξιοι επαίνου, όσοι απ' τους πρωικούς χειμωνιάτες συμμετείχαν στην προσπάθεια αποχιονισμού, με σκαπάνια και φτυάρια, του δρόμου Αγ. Κυριακής-Νεράιδας.



Οι αναμνήσεις ξαναγυρίζουν και θυμίζουν τα περασμένα...

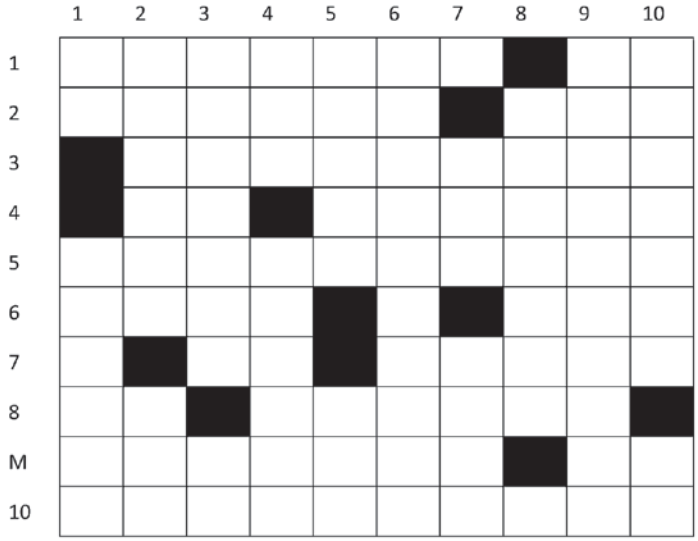
Πριν 40 χρόνια στην πλατεία του Αη-Γιώργη, με φόντο προς το Γλαβά. Σχολική χρονιά 1952-53, με το δάσκαλο Γιώργο Καρυμέτο και τους 68 μαθητές και μαθήτριες του Δημοτικού Σχολείου Νεράιδας. (Η φωτογραφία είναι του Νίκου Κ. Καρακώστα, ο οποίος εικονίζεται στην πίσω σειρά των ορθίων, πρώτος απ' τα δεξιά).

(Παρακαλούνται, όσοι αναγνωρίσουν τον εαυτό τους ή κάποιον άλλον, να μας τηλεφωνήσουν, για να μνημονεύσουμε στο επόμενο τεύχος τα ονόματα των μαθητών και μαθητριών).

Ανοικτή η «ΑΙΓΛΗ»: Το κεντρικό καφενείο της Νεράιδας η «ΑΙΓΛΗ», παραμένει ανοικτό για όλο το χειμώνα με περιστασιακό μαγαζάτορα τον Παύλο Φωτίου.

Η Κρανούλα στο ημερολόγιο: Έκπληξη προκάλεσε τους χωριανούς, η φωτογραφία που μπήκε στο φετινό ημερολόγιο του Συλλόγου της Αθήνας, με φόντο όλο το χωριό, συμπεριλαμβανομένης και της Κρανούλας, καθόσον μέχρι σήμερα σε όλες τις φωτογραφίες του χωριού αυτή ήταν ξεχασμένη, αν και απ' τα 10 σπίτια της ξεπήδησαν: Υπουργός, Πρόεδρος, Γραμματέας, Ταχυδρόμος, Ποιητής κ.α.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Αποτελεί άριστη πηγή πρωτεϊνών – Γίνεται χρήση του στην αλληλογραφία (αρχικά)
2. Από τον τίτλο μεγάλης επιτυχίας του Άκη Πάνου - Το αυτοκίνητο ξενικά
3. Το λέγαμε και αραποσίτι
4. Ανάποδο άρθρο – Βάση για ... περιδέραιο
5. Μικρό γεωργικό εργαλείο
6. Έχει και την έννοια του λεπτού, του εξευγενισμένου (ουδέτ.) - ... Εγγλέζος Θωμάς
7. 73 – Και τέτοια δύναμη (μεταφ.)
8. Κομματική οργάνωση (αρχικά) – Φέρεται ως το πρώτο βιβλίο της Π. Διαθήκης
9. Άδικη για τους ηττημένους, όταν γράφεται από τους νικητές – Μουσική νότα
10. Έγινε συνώνυμη με έναν απ' τους μεγάλους πολιτικούς μας (γεν.).

ΚΑΘΕΤΑ

1. Προηγούνται βασιλιάδων – Ιστορική περιοχή της νότιας Κρήτης, στο νομό Χανίων
2. Πολλά στα χωριά μας, εδώ μόνο ένα – Μεγάλος οδοντιατρικός σύλλογος (αρχικά)
3. Αιωνόβιο δέντρο που ευδοκιμεί στα χωριά μας (αιτιατ.) – Άρθρο
4. Παλιό απορρυπαντικό – Περιοχή με πυκνή θαμνώδη βλάστηση
5. Διπλασιαζόμενο... πάει αργά - Ενημερωτικά αρχικά
6. Καρποφόρο, αδελφικό με την κορομηλιά, δέντρο
7. Μπραντ ...: Διάσημος ηθοποιός – Θεά της μυθολογίας που την ονόμαζαν και Κυβέλη (γεν.)
8. Εμφανίζονται ... ξαφνικά
9. Φρούτο σε τέτοια αφθονία στα χωριά μας, που καθιστούσε περιττή τη φύλαξή του απ΄ την ... κλεπτομανία των παιδικών μας χρόνων (πληθ., με άρθρο)
10. Χαρακτηρισμός κατάστασης - Προτρέπει

ΛΥΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ (Τ. 139)**:**

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. ΜΑΚΡΥΝΟΡΟΣ 2. ΦΑΡΣΙ – ΡΟΛΑ 3. ΣΤΙΦΑΔΟ – ΑΜ 4. ΘΕΑ – ΔΙΣΑΚΙ 5. ΟΙΚΕΙΟ – ΡΕΑ 6. ΡΟΣ – ΓΚΙΡ 7. Ο ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ 8. ΤΥΡΙ – ΝΕΑ 9. ΑΤΑ – ΠΗΛΙΝΑ 10. ΝΗΣΙΑ – ΟΑΣΗ

ΚΑΘΕΤΑ: 1. ΜΙΣΘΟ – ΟΤΑΝ 2. ΑΣΤΕΙΡΕΥΤΗ 3. ΚΡΙΑΚΟΥΡΑΣ 4. ΡΑΦ – ΕΣΚΙ 5. ΥΦΑΔΙ – ΠΑ 6. ΔΙΟΓΕΝΗ 7. ΟΡΟΣ – ΚΙΕΛΟ 8. ΡΟ – ΑΡΙΔΑΙΑ 9. ΟΛΑΚΕΡΗ – ΝΣ 10. ΣΑΜΙΑ - ΣΤΑΗ

Το σταυρόλεξο δημιουργεί ο **Χρήστος Μαντέλλος**

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΝΕΡΑΪΔΑΣ ΤΡΙΚΑΛΩΝ ΑΠΟ ΤΟ 1955 έως ΣΗΜΕΡΑ

Της **Εύης Κουτσοκώστα**

1. Κομπανία Βασίλη Στεργίου.

Οι πιο γνωστές κομπανίες που πέρασαν μεταπολεμικά ήταν αρχικά του Βασίλη Στεργίου, γνωστός με το παρατσούκλι «Τσίλιας». Έπαιζε κλαρίνο (ήταν από της Σελάδες Άρτας και η γυναίκα του καταγόταν από την Νεράιδα). Έπαιζε στην Νεράιδα από το 1955-1965. Η ορχήστρα του αποτελούνταν από τον Γιώργο Πρέντζα από την Νεράιδα που έπαιζε βιολί (βλέπε εικ.7), τον Σωτήρη Πρέντζα που έπαιζε λαούτο και τον Στράτο Κατσίμπρα που τραγουδούσε και ήταν από το Νεοχώρι. Ήταν απαραίτητο και αναγκαίο να ξέρουν να τραγουδάνε όλοι στην ορχήστρα. Επειδή δεν υπήρχαν ηχητικά μηχανήματα έπρεπε με κάποιο τρόπο να ακούγονται όσο περισσότερο γίνεται.

Κλαρίνο: Σωτήρης Κολιοκώστας, κιθάρα: Νίκος Κολιοκώστας, βιολί: Γιώργος Πρέντζας.

2. Κομπανία Σωτήρη Κολιοκώστα.

Από την ορχήστρα του Σωτήρη Κολιοκώστα (διακρίνεται στην εικ.7) μιας και δεν είναι πλέον στη ζωή, πληροφορίες για την κομπανία του μας κατέθεσαν σε συνέντευξη ο Νίκος Κολιοκώστας και ο Βασίλης Φωτίου.
Μεταξύ 1965-1974 έδρασε στο πανηγύρι του χωριού η κομπανία του Σωτήρη Κολιοκώστα από την Σκαλούλα Αθαμανίου. Ο Κολιοκώστας έπαιζε κλαρίνο. Μέλη της κομπανίας ήταν τα αδέρφια Φωτίου. Ο Χρήστος Φωτίου που τραγουδούσε κι έπαιζε βιολί και ο Βασίλης Φωτίου που έπαιζε λαούτο και κιθάρα (βλέπε εικ.8). Ακόμη μέλος της κομπανίας ήταν ο Κώστας Φώτης που έπαιζε ντέφι, από το Αθαμάνιο Άρτας και ο τραγουδιστής Στράτος Κατσίμπρας.
Το 1974 τα αδέρφια Φωτίου έφυγαν από την επαρχία και πήγαν να συνεχίσουν την μουσική τους πορεία στην Αθήνα. Σε αυτό το διάστημα εντωμεταξύ υπήρχαν και άλλοι μουσικοί που έδιναν την παρουσία τους στην κομπανία του Κολιοκώστα όπως ο Δημήτρης Σπύρου (τραγουδιστής και λαουτοκίθαρο), Κωσταβασίλης Κώστας (βιολί), από το Αθαμάνιο Άρτας.

Έτσι, από τα '74 ως το '80 ο Σωτήρης Κολιοκώστας συνέχισε με άλλη κομπανία, τον Νίκο Κολιοκώστα (λαούτο) (ξάδερφος με τον Σωτήρη), Γιάννος Παντελής (βιολί), Χρήστος Λύτρας (κιθάρα, τραγούδι). Ο Σωτήρης Κολιοκώστας (ξάδερφος του Νίκου) ήταν το πρόσωπο που τον παρότρυνε τον Νίκο Κολιοκώστα να ασχοληθεί με τη μουσική και τον ένταξε σε ένα από τα μέλη της ορχήστρας του. Αρχικά ο

Αριστερά τραγούδι: Στράτος Κατσίμπρας, στη μέση στο βιολί: Χρήστος Φωτίου, δεξιά στο κλαρίνο: Βασίλης Στεργίου.

Νίκος άρχισε να μαθαίνει λαούτο και κιθάρα. Στη συνέχεια για λόγους εργασιακούς ο ξάδερφος του τον παρότρυνε να ασχοληθεί με τύμπανα (drums) μιας και η εξέλιξη της νεοδημοτικής κουλτούρας το απαιτούσε , τότε που το τουμπελέκι αντικαταστάθηκε από τα τύμπανα, το λαούτο από την ηλεκτρική κιθάρα, προστέθηκε το ηλεκτρικό αρμόνιο και βλέπουμε την παραμέριση του βιολιού. Μελετώντας τη χρονολογία μεταξύ 1955 μέχρι σήμερα, σαφώς και ήταν λογικό να παρατηρήσουμε την εξέλιξη της δημοτικής ορχήστρας να συμβαίνει και στη Νεράιδα.

Με το πέρασμα των χρόνων ο Σωτήρης Κολιοκώστας μεγάλωνε σε ηλικία και δυσκολευόταν να βγάλει όλη την δουλειά μόνος του. Έτσι στις αρχές του '80 στην ορχήστρα παίρνουν και τον Ευάγγελο Κουτσοκώστα. Η αιτία της ένταξης του Κουτσοκώστα στην κομπανία προφανώς αποδίδεται στο ότι ο Κουτσοκώστας έπαιζε κλαρίνο οπότε βοηθούσε τον Κολιοκώστα, ο οποίος σε μεγάλη πλέον ηλικία δεν είχε τις αντοχές να αντέξει να παίζει για ώρες επί συνεχόμενες τρεις και τέσσερις ημέρες που διαρκούσε το πανηγύρι. Αυτή την περίοδο μέλη της κομπανίας ήταν ο Δημήτρης Μπράτης (ηλεκτρική κιθάρα και τραγούδι) από την Σκαλούλα Αθαμανίου, και ο Νίκος Κολιοκώστας πλέον είναι η περίοδος που παίζει τύμπανα «drums».

3. Κομπανία Ευάγγελου Κουτσοκώστα.

Από τους Κολιοκωσταίους η σκυτάλη παραδόθηκε στον Ευάγγελο Κουτσοκώστα. Από τις αρχές της δεκαετίας του '80 και μέχρι σήμερα, το πανηγύρι της Νεράιδας σφραγίζει με την παρουσία της η κομπανία του Ευάγγελου Κουτσοκώστα . Τα πρώτα χρόνια στη κομπανία του Κουτσοκώστα ο Νίκος Κολιοκώστας παρέμεινε στην ορχήστρα. Η αιτία της ένταξής του στο πανηγύρι ήταν ο Σωτήρης Κολιοκώστας. Αυτό ήταν το κομβικό σημείο της μετάβασης της ορχήστρας του Κολιοκώστα στον Κουτσοκώστα.

Από το 1990 μέχρι σήμερα που οι γηραιότεροι άρχισαν σιγά σιγά να αποσύρονται ο Ευάγγελος Κουτσοκώστας αντικαταστεί τα μέλη της ορχήστρας με τους γιους του Ελευθέριος Κουτσοκώστας που παίζει ηλεκτρική κιθάρα και ο Παναγιώτης Κουτσοκώστας που παίζει drums. Ο Δημήτρης Μπράτης, όπου κατάγεται από την Σκαλούλα Αθαμανίου, παλαιότερα είχε και το ρόλο του κιθαρίστα. Τα τελευταία όμως χρόνια συμμετέχει ως τραγουδιστής της κομπανίας. Τα τελευταία χρόνια το βιολί έχει εξαφανιστεί από την κομπανία και το αρμόνιο έχει εισαχθεί με τον Γιάννη Ζέρβα από τα Γιάννενα (βλέπε την παρακάτω εικόνα).

Αριστερά αρμόνιο: Βαγγέλης Χαλιγιάννης, κλαρίνο: Ευάγγελος Κουτσοκώστας, τραγούδι: Χρήστος Νούλας, κιθάρα: Ελευθέριος Κουτσοκώστας.

Η ΜΑΪΣΣΑ ΣΕΛΗΝΗ*

(ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ Ν. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ)

... Στιχουργεί ο **Χρήστος Μαντέλλος**

Η Μάϊσσα Σελήνη του Νικόλα
αμέτρητες βραδιές έχει δακρύσει
και στεκ᾽ εκεί βουβή, ονειροπόλα
αρνούμενη χρόνια τώρα να δύσει

Μένει στα σύννεφα παίζοντας κρυφτούλι
με εραστές που κρύβει το σκοτάδι
και τον καημό της λέει στο νυχτοπούλι
πώς νιες ψυχές κατέρχονται στον Άδη

Μα θα ξανάρθει ο καιρός για να εκφράσει
κρυμμένους πόθους, πάθη, χτυποκάρδια
κι έτσι επιμελώς κι αθόρυβα να αποδράσει
απ᾽ τη σιωπή, που ‘ναι πλεγμένη με υφάδια

Και θα ‘ναι τότε ολόγιομη και καθαρή
κι όλο τον κόσμο απ᾽ άκρη σ᾽ άκρη θα φωτίσει
και στον καθένα θα του δώσει συμβουλή
καμιά πανσέληνο χαμένη μην αφήσει

* ΤΙΤΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Διόρθωση: Στο προηγούμενο τεύχος, στη σελ. 20, όπου δημοσιεύτηκε το ποίημα «Είναι η καρδιά σου ανέμη», κάποιος «δαίμονας», στον πρώτο στίχο, της δεύτερης στροφής, τα «ουράνια» τα έκανε «λιμάνια».
Προς διόρθωση παρατίθεται, σωστά, ολόκληρη η δεύτερη στροφή:

«Μια τη στέλνει στα ουράνια
κι άλλη να μαδά γεράνια
και μια τρίτη, λέει, τη θέλει
στην ουσία, δεν τη μέλει»
Χ.Μ.

ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ & Χ. ΑΡΑΧΘΟΥ
ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ / Τμήμα Πληροφόρησης, Εκπαίδευσης & Δημοσιότητας

Ο Φορέας Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Τζουμέρκων, Περιστερίου και χαράδρας Αράχθου συμμετείχε:

- στην **5η Πανελλήνια Γενική Έκθεση Άρτας**, που διοργανώθηκε στο Εκθεσιακό Κέντρο του Δήμου Αρταίων, από 27 Σεπτεμβρίου έως 3 Οκτωβρίου 2017, σε δικό του περίπτερο,
- στη **10η συνάντηση εργασίας του δικτύου Ευρωπαϊκής Χάρτας** για το Βιώσιμο Τουρισμό σε Προστατευόμενες Περιοχές που διοργανώθηκε από τις Ομοσπονδίες EUROPARC και Federparchi. στην πανέμορφη περιοχή του Εθνικού Πάρκου Gran Sasso e Monti della Laga στην Ιταλία, στις 25 έως 27 Οκτωβρίου 2017 και έλαβαν μέρος συμμετέχοντες από διάφορα μέρη της Ευρώπης. Η φετινή χρονιά ανακηρύχτηκε από τα Ηνωμένα Έθνη ως Διεθνές Έτος για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη του Τουρισμού. Επομένως και οι εργασίες των συναντήσεων του 10ου Συνεδρίου επικεντρώθηκαν στο πώς και με ποιους τρόπους μπορεί να υποστηριχθεί η βιώσιμη ανάπτυξη ιδιαίτερα στις προστατευόμενες περιοχές, στην ενδυνάμωση της συνεργασίας με τις τουριστικές επιχειρήσεις, στην ανταλλαγή εμπειριών και καλών πρακτικών μεταξύ των μελών.
- στις **χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις των «Ασημένιων Χριστουγέννων»** από 11/12/17 έως 7/1/18 στο Παραλίμνιο Ψυχαγωγικό Πάρκο στα Ιωάννινα. Έκθεση φωτογραφίας, προβολή σποτ του Εθνικού Πάρκου, ενημερωτικές δράσεις και παιδικά εργαστήρια ήταν ορισμένες από τις δράσεις που πραγματοποιήθηκαν.

Το Δ. Σ.

ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΟΥ ΠΡ. ΗΛΙΑ

Το Κέντρο Πληροφόρησης του Εθνικού Πάρκου Τζουμέρκων μαζί με τον Πολιτιστικό Σύλλογο του χωριού, την Τετάρτη 9 Αυγούστου προγραμματίσαμε με τα παιδιά ξενάγηση στο μονοπάτι του Προφήτη Ηλία, συνοδεία γονέων αλλά και μελών του συλλόγου. Τα παιδιά μαζεύτηκαν με χαρά από το πρωί στην πλατεία του χωριού, όπου ήταν η αφετηρία του μονοπατιού.

Στη διαδρομή τα παιδιά ρωτούσαν για τα διάφορα φυτά που συναντούσαμε μιας και η περιοχή έχει πολύ σπάνια φυτά , όπως είναι η άγρια ορχιδέα, αλλά και πιο γνωστά όπως η ρίγανη, το τσάι κ.ά..

Καθώς φτάναμε στο εκκλησάκι είδαμε να πετά ψηλά στο βουνό ένα Όρνιο. Το παρατηρήσαμε για πολύ ώρα να πετά και να εποπτεύει το χώρο, έχοντας την πληροφορία ότι στην ευρύτερη περιοχή υπήρχε ένα πτώμα ταύρου. Αφού έγινε μια σύντομη ενημέρωση των παιδιών για το προστατευόμενο Αρπαχτικό Όρνιο που είναι είδος προς εξαφάνιση συνεχίσαμε τον περίπατό μας.

Όταν επιστρέψαμε στο Κέντρο Πληροφόρηση έγινε στα παιδιά μια ενημέρωση για το Εθνικό Πάρκο, τις ζώνες και τα όριά του και τους δόθηκε ενημερωτικό υλικό.

Έλαβαν μέρος περίπου 25 παιδιά.

ΕΥΗ ΧΑΡΙΣΗ
ΔΕ Ξεναγός - Οδηγός Βουνού Κέντρου Πληροφόρησης Νεράιδας
Εθνικού Πάρκου Τζουμέρκων, Περιστερίου και Χ. Αράχθου

Μακεδονία

Επίκαιρο κείμενο του **Βασίλη Ραφαηλίδη**,
απόσπασμα από το βιβλίο *οι Λαοί των Βαλκανίων (1994)*

…Το όνομα Μακεδονία που χρησιμοποιούν οι Σκοπιανοί για τη Δημοκρατία τους, δεν το πρωτοχρησιμοποίησε ο Τίτο. Μακεδονία ονόμαζαν οι Τούρκοι μια ευρύτατη περιοχή που εκτός της ελληνικής περιλάμβανε και την περιοχή των Σκοπιών, καθώς και ένα κομμάτι της Βουλγαρίας. Από την αρχαιότητα και μέχρι την επιτυχή για τους Έλληνες και τους Σέρβους έκβαση των Βαλκανικών Πολέμων το 1913 δεν υπήρχε πρόβλημα ελληνικής, ή βουλγαρικής, ή σερβικής Μακεδονίας, για τον απλό λόγο πως ολόκληρη αυτή η περιοχή περνάει αδιαλείπτως απ᾽ τη μία (πολυεθνική) αυτοκρατορία στην άλλη. Από τη Ρωμαϊκή στη Βυζαντινή κι απ᾽ αυτήν στην Οθωμανική. Οι εν λόγω αυτοκρατορίες δεν είχαν κανέναν λόγο να καθορίσουν είτε τα ιστορικά, είτε τα γεωγραφικά, είτε τα πολιτιστικά όρια αυτής της συγκεκριμένης περιοχής, όπως και οποιασδήποτε άλλης εντός των ορίων τους. Το πρόβλημα, λοιπόν, προέκυψε με τον καθορισμό των συνόρων των βαλκανικών κρατών το 1913, ύστερα απ᾽ την κατάρρευση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Το κομμάτι της μέχρι τότε ενιαίας, ας την πούμε έτσι, «τουρκικής» Μακεδονίας που πέρασε στη Σερβία το 1913, ονομαζόταν από τότε, είτε Παλαιά Σερβία, είτε Άνω Μακεδονία. Και κανείς Έλληνας τότε δε διαμαρτυρήθηκε για τη χρήση του ονόματος Μακεδονία, προκειμένου για την καινούργια επαρχία της ήδη αυτόνομης Σερβίας. Γιατί στη σέρβική πλευρά ζούσαν ακόμα πάρα πολλές χιλιάδες Ελλήνων. Συνεπώς, από πολιτιστικής απόψεως, κατά ένα μεγάλο ποσοστό, η σέρβική (γεωγραφικά) Μακεδονία ήταν ελληνική (πολιτιστικά), πράγμα που δημιουργούσε την ελπίδα πως θα ήταν δυνατό κάποτε να γίνει και γεωγραφικά ελληνική.

Όμως, με τον καθορισμό των συνόρων το 1913, οι ελληνικοί πληθυσμοί της Βουλγαρίας και της Σερβίας και οι σλαβικοί της Ελλάδας, είτε ανταλλάσσονται, είτε περνούν σιγά σιγά απ᾽ την άλλη πλευρά των συνόρων. Επί Οθωμανών, όλοι αυτοί ζούσαν σε μια ενιαία περιοχή, που ήταν τούρκικη. Με την μετακίνηση των πληθυσμών, το εθνολογικό πρόβλημα, εν πολλοίς αλλά όχι εντελώς, λύνεται αυτόματα, όπως γίνεται πάντα όταν προκύπτουν καινούργια σύνορα. Που, λίγο ως πολύ, είναι πάντα αυθαίρετα, γιατί είναι αδύνατο να χωριστεί ένας τόπος με ακρίβεια, βάσει εθνολογικών δεδομένων. Άλλωστε, πρόβλημα συνόρων προκύπτει μόνο όταν μια εθνότητα οργανώσει το δικό της κράτος, όπως έχει δικαίωμα βάσει του Διεθνούς Δικαίου, πράγμα που, ωστόσο, μπορεί να μην το διεκδικήσει ποτέ. (Η έννοια κράτος είναι νομική, η έννοια έθνος είναι πολιτιστική, η έννοια χώρα είναι γεωγραφική).

Το πρόβλημα, λοιπόν, με το όνομα Μακεδονία υπάρχει απ᾽ το 1913 και όχι απ᾽ το 1945 που ο Τίτο εγκαθίσταται στην εξουσία και, για λόγους δικής του πολιτικής σκοπιμότητας, δημιουργεί την Ομόσπονδη Δημοκρατία της Μακεδονίας, που μέχρι τότε ήταν περιφέρεια της Σερβίας και από πολλούς λεγόταν Μακεδονία. Οι Έλληνες δημαγωγοί ψεύδονται ασύστολα όταν λεν πως δεν μπορούσαν να θέσουν θέμα ονόματος ούτε το 1945 ούτε αργότερα. Διότι, λέει, ο Τίτο ήταν και κομμουνιστής και δικτάτωρ. Και διότι, επιπροσθέτως, ήταν ένας φιλοδυτικός που έπρεπε να τον καλοπιάνουμε και να του κάνουμε τα χατίρια, έτσι που μπήκε καρφί στο μάτι του Στάλιν. Όμως, ξέρετε γιατί δεν μπήκε θέμα ονόματος τότε; Διότι η Ελλάδα, όπως και η Δύση άλλωστε, πίστευε πως τα κομμουνιστικά καθεστώτα όπου νάναι είτε καταρρέουν, είτε διαλύονται με επέμβαση έξωθεν, οπότε μια ανακατανομή των εδαφών στην περιοχή, σε όφελος της Ελλάδας, ήταν πολύ πιθανή. Δηλαδή, απ᾽ το 1945 και μετά η ελληνική διπλωματία σιωπά για το όνομα Μακεδονία ακριβώς για τον ίδιο λόγο που σιωπούσε από το 1913 μέχρι το 1945.

Τα παπούτσια της Λουκίας

Της **Ελευθερίας Μπουτέτσιου***

Αλωνάρης ήταν, μήνας ζέστης και πολλής δουλειάς στα χωράφια και στ' αλώνια. Αλώνισμα, λίχνισμα, μεταφορά του σταριού. Όμως εκείνη τη μέρα έπλενε η Ελένη απ' το πρωί. Κουβαλούσε νερό απ' το παπαριζέϊκο το πηγάδι, το ζέσταινε στο καζάνι κι έπλενε με την αλισίβα. Μετά κουβαλούσε νερό για το ξέπλυμα. Τη βοηθούσε, βέβαια κι η μεγάλη της η κόρη, ήταν έντεκα χρονών πια. Νύχτα-νύχτα είχε ζυμώσει λειτουργιές και σε λίγο έπρεπε να τις φουρνίσει. Άλλος κόπος κι αυτός. Είχε άλλες δύο μικρότερες κόρες, εννιά και τεσσάρων χρόνων. Οι γιοι έτρεχαν στους κάμπους και στ' αλώνια για δουλειές.

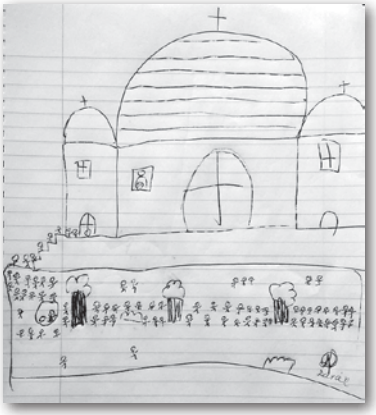
Ήταν τ' Αηλιός. Θα έστελνε με την εννιάχρονη Λουκία τη λειτουργιά στην εκκλησία την άλλη μέρα. Όλοι περίμεναν αυτή τη γιορτή στο χωριό. Σκαρφαλωμένο στην κορυφή ενός λόφου έστεκε χρόνους πολλούς το ξωκκλήσι του Αγίου κι αγνάντευε τον κάμπο με τις πορτοκαλιές κι όλο τον Αμβρακικό με τα πριάρια του να τον οργώνουν απ' τη μια ως την άλλη άκρη. Πήγαιναν πολλοί χωριανοί αλλά κι απ' τα γύρω χωριά στη γιορτή αυτή. Προπαντός γυναίκες και παιδιά. Όλο το χρόνο καρτερούσαν πότε θα φτάσει η μέρα αυτή, για να βρεθούν στο όμορφο πανηγυράκι. Πολλά παιδιά έκαναν όνειρα πώς θα κοιμηθούν τη νύχτα της παραμονής εκεί, μαζί με τις μάνες ή τις γιαγιάδες τους. Συνήθιζαν τότε να κοιμούνται στον εορτάζοντα ναό έχοντας για προσκέφαλο τα παπούτσια τους ή κανένα ζακετάκι, αν είχαν. Ποιος θα' παιρνε μαξιλάρι μαζί του;

Αποβραδίς η μάνα έλουσε την κόρη της, ετοίμασε το φουστάνι της για την άλλη μέρα και το κρέμασε σε δυο καρφιά, στα ματέρια. Η χαρά της μικρής ήταν μεγάλη.

Έφτασε το πρωί. Ετοιμάστηκε γρήγορα. Χτένισε ας πλεξίδες, έβαλε το φόρεμα. Η μάνα είχε έτοιμες ας λειτουργιές, το λάδι, το νάμα και μια κέρινη λαμπάδα, που την έφκιαξε μόνη της. Κατόπιν τα 'βαλε όλα σε μια κανίστρα από ιτιά, σκεπασμένα μ' ένα λιναρίσιο μεσάλι. Η Λουκία τελευταία άφησε τα παπούτσια. Πάει να τα βρει εκεί που συνήθιζε να τα βάζει, αλλά δε βρίσκει τίποτε. Γύρισε όλο το σπίτι. Πουθενά τα παπούτσια. Βλέπετε σχεδόν μετά το Πάσχα δεν τα ξαναφόρεσε. Είχε κάτι χιλιομπαλωμμένα, όταν χρειαζόταν. Που να φορέσουν οι γυναίκες τότε παπούτσια; Αν το 'κανε καμιά τις καθημερινές, σίγουρα θα ΄παιρνε τον τίτλο της άρρωστης.

Συνεχίζει το ψάξιμο και μαζί της σχεδόν όλοι: η μάνα, η τετράχρονη μικρή της αδεφλή, μαζί με τη μεγάλη. Κλαίει και ψάχνει. Μέχρι κι ο κατακαλός (έτσι κι οι τρεις αδελφές αναφέρονταν σ' αυτόν) ο πατέρας της

έψαχνε αλλά μάταια. Στο τέλος είπε: «Μη στενοχωρείσαι, θυγατέρα μου, θα τα καταφέρεις. Ουδείς θα αντιληφθεί το πρόβλημά σου». Ήταν και καθαρεύων… Οι γειτόνισσες της φωνάζουν. Είναι όλες έτοιμες. Δε ξέρει τι να κάνει. Βέβαια, δεν υπάρχει πρόβλημα για το δρόμο, γιατί όλες ξυπόλυτες θα είναι. Όμως εκείνες θα φορέσουν τα παπούτσια κάπου κοντά στην εκκλησιά. Αυτή τι θα κάνει; Ήταν από μικρή δυναμική κι αποφασιστική. Είπε: «Θα πάω ξυπόλυτη, τα μπαλωμένα παπούτσια τα ντρέπομαι περισσότερο». Αποφάσισε, λοιπόν, να πάει. Ίσως τα καταφέρει να μην την καταλάβει κανείς. Προχωρούν παρέα κουβεντιάζοντας και γελώντας. Τις βλέπεις όλες με την κανίστρα στο κεφάλι, φρεσκολουσμένες, να στάζουν ακόμα οι πλεξίδες τους, με το καλό τους το φουστάνι να περπατάνε ξυπόλυτες η μια δίπλα ή πίσω απ' την άλλη. Το μυαλό της δουλεύει. Προτού φθάσουν θα δώσει και τη δική της την κανίστρα σε κάποια γειτόνισσα, δήθεν για να τη βοηθήσει κι αυτή δεν θα μπει μαζί τους μέσα. Θα μπει μετά την απόλυση.



Όλες είναι ξέγνοιαστες, γιατί έχουν τα παπούτσια στον τρουβά τους, αλλά εκείνη, όσο κι αν τόλμησε, αγωνιά για την εξέλιξη. Κοντεύοντας να φτάσουν δίνει την κανίστρα της. Τότε βλέπει κάποια παιδιά να περικυκλώνουν τον Καραμελά και να λιμπίζονται, τα καημένα, τα ζαχαρωτά του. Χώνεται κι αυτή ανάμεσά τους και κάθεται σε μια πέτρα. Έτσι όπως είναι το φουστάνι της μακρύ, της σκεπάζει τα πόδια. Οι άλλες, αφού φόρεσαν τα παπούτσια τους, μπαίνουν μέσα στην εκκλησιά. Αυτή περιμένει ν' απολύσει, για ν' αρχίσει να βγαίνει ο κόσμος. Μόλις, λοιπόν, οι πολλοί βγήκαν, χάθηκε κι αυτή ανάμεσά τους και μπαίνει μέσα, για ν' ανάψει το κερί της.

Ίσως κανείς να μην την πρόσεξε. Άναψε το κερί, πήρε αντίδωρο και βγήκε. Ξανακάθησε στην πέτρα σκεπάζοντας τα πόδια. Όλοι άρχισαν να κατηφορίζουν. Οι γυναίκες της παρέας έβγαλαν τα παπούτσια τους, για να φύγουν. Τότε σηκώθηκε κι εκείνη και πήρε το δρόμο του γυρισμού. Βέβαια οι γυναίκες κατάλαβαν τι έγινε και στην επιστροφή, της είπαν γελώντας: Που είχες τα παπούτσια σου, Λουκία; Τέτοια μέρα κι ήρθες στην εκκλησιάς ξυπόλυτη; Κι εκείνη δήθεν σοβαρά τους απάντησε: Δεν τα βλέπετε; Φοράω τα πατρικά μου. Και τότε όλες μαζί ξεκαρδίστηκαν στα γέλια. Ήταν ανάλαφρη τώρα, πετούσε. Δεν την πτόησε η ξυπολυσιά. Έφτασε χαρούμενη στο σπίτι της κι είπε για την αγωνία της και πώς ξεμπέρδεψε.

Πού ήταν όμως τα παπούτσια της; Βρέθηκαν μετά από καιρό πάνω στο ματέρι του κατωγιού. Ο αδερφός της ο μεγάλος, που τα 'χε δει μπροστά του, τα 'βαλε εκεί. Μέχρι να τα ξαναφορέσει, θα σκέφτηκε, ας πάνε στην άκρη.

Πάντως η μικρή Λουκία τα κατάφερε και χωρίς παπούτσια.

Ελευθερία Μπουτέτσιου-Φαραντάτου
Μονοπολάτα Κεφαλληνίας
28200 Ληξούρι

---

* Η Ελευθερία Ιω. Μπουτέτσιου είναι Φιλόλογος, κόρη της νεραϊδιώτισσας Αρτεμισίας Κόκκινου

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Δεν ήταν ο δαίμων του τυπογραφείου, αλλά το σπασμένο τηλέφωνο που ανέφερε ως κορίτσι το νεότερο μέλος της οικογένειας του Θανάση. Ο Θανάσης Κυριάκου Καρακώστας, λοιπόν, και η σύζυγός του απέκτησαν γιο.

  Να τους ζήσει το νεογέννητο!

συνδρομητές "ΓΛΑΒΑ"

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΣΠΗΛΙΟΣ	20 €
ΓΩΓΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΙΚΗ ΚΑΜΠΑΝΑ)	20 €
ΣΙΓΙΖΗ ΓΕΝΟΒΕΦΑ	20 €
ΜΑΝΤΕΛΛΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ (ΛΙΑΚΟΥ)	20 €
ΜΠΑΣΙΟΥΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (Ιερέας)	15 €
ΝΤΙΝΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	20 €
ΚΑΤΣΑΡΟΥ ΕΛΕΝΗ	20 €

Πτυχιούχοι:

- Η **Δήμητρα Χρήστου Καρακώστα** έλαβε επάξια το πτυχίο της από την Ιατρική σχολή του Πανεπιστήμιου Θεσσαλίας.
- Η **Νατάσα Κ. Γώγου** έλαβε επάξια το πτυχίο της από την Νομική σχολή του ΕΚΠΑ.
- Η **Σκιτσή Μαρίζα** (κόρη της Νεραϊδιώτισσας Ρένας Δ. Γώγου) έλαβε επάξια το πτυχίο της από το τμήμα Δημόσιας Διοίκησης του Πάντειου Πανεπιστημίου.
- Ο **Κώστας Γ. Παλούκης** έλαβε επάξια το πτυχίο του από το τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών του ΕΚΠΑ.
- Η **Αγάπη Γ. Αθανασιάδη** πήρε επάξια το πτυχίο της απο το τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε στον Πειραιά στις 4/11 η συγχωριανή μας Πελαγία συζ. Δημητρίου Ζάχου σε ηλικία 94 ετών. Η κηδεία της έγινε στη Νεράιδα.
- Πέθανε στην Αθήνα στις 1/12 ο χωριανός μας Γεώργιος Κων. Γώγος σε ηλικία 70 ετών. Η κηδεία του έγινε στη Νεράιδα.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους

Τα λόγια στο εξώφυλλο είναι του Νίκου Καρουζου (05. 01. 1985) και οι στίχοι στο οπισθόφυλλο της Αρλέτας απο το τραγουδι "Η εκδρομη"

Τα ανυπόγραφα κείμενα είναι του Χρήστου Ντίνου.

Ο Γλαβάς
ΤΗΣ ΝΕΡΑΪΔΑΣ

Τεύχος 140 (148) - 24ος χρόνος - τρίτη περίοδος. Κωδικός Υπουργείου: **3898**

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ "Η ΑΓ. ΚΥΡΙΑΚΗ"

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ: ΠΑΥΛΟΣ Ν. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΤΙΝΟΣ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΜΥΡΙΚΗ, Βαλτετσίου 39, τηλ. 210 3812373, 210 3844265.

ΑΡΘΡΑ-ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: Χ. ΝΤΙΝΟΣ, Νάξου 3, 151 21 Πεύκη, τηλ. 210 8026322, 6976404864
e-mail: glavades@yahoo.gr

ΕΠΙΤΑΓΕΣ: ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ Βάγια, Θεσσαλονίκης 76-78, 118 54 ΑΘΗΝΑ

Αρ. λογαριασμού: 351-002101-065925 Alpha Bank

Ετήσια συνδρομή 15 ευρώ (4 τεύχη)

Εγώ από σένα θέλω
μόνο μια εκδρομή
μια αναπνοή
στο φως μια διαδρομή…